Sants i barris veïns
5.000 exemplars
distribució gratuïta
mensual
agost i setembre 2009
BarriSants.org

la Burxa

periòdic de comunicació popular

núm. 132



ESPECIAL FESTA MAJOR
A l'interior podreu trobar la programació completa de la Festa Major de Sants 2009.
Pàgines centrals

ÚLTIMA HORA

TMB torna a la càrrega contra el CSA Can Vies



Nou mural del centre social pintat el dia del seu 12è aniversari. **ORIOL RIGOLA**

Després de perdre la demanda interposada contra Can Vies en el judici del gener del 2008, Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) torna a treure pit i requereix l'abandonament de l'edifici per part de les persones que n'estan fent ús. Haurem d'estar pendents de les properes notícies i del desenvolupament dels esdeveniments, ja que podrà suposar una altra demanda per part de l'empresa contra el centre social.

La falta de recursos per a la gent jove castiga el barri



La manca d'espais per al jovent s'agreuja amb el tancament per obres de la ludoteca del carrer Olzinelles. **IRENE JAUME GAMBÍN**

El paper protagonista i actiu que haurien de tenir els al·lots i al·lotes del barri és quasi inexistent a causa de la falta d'espais, subvencions i recursos. Al barri de Sants, la reivindicació per part d'aquest col·lectiu i del teixit associatiu és la necessitat d'espais públics i gratuïts on dur-hi a terme activitats però, en lloc de crear-los, el Districte hi posa traves, tant econòmicament, com pel que fa a permisos per poder fer activitats a l'aire lliure.

Al Centre Social de Sants, conscients d'aquesta problemàtica, es va dur a terme un taller de hip-hop gratuït per a al·lots i al·lotes d'11 a 17 anys, amb la idea de donar una alternativa d'oci i que aquests joves poguessin relacionar-se amb d'altres. **Pàgina 3**

Gol de Laporta al veïnat de les Corts



Manifestació contra la requalificació dels terrenys del Miniestadi. **ELOI DE MATEO**

Després d'anys de polèmica, finalment l'Ajuntament de Barcelona, amb l'acord de PSC, CiU i ERC, ha decidit tirar endavant la requalificació dels terrenys del Miniestadi. Aquesta operació urbanística suposa la tranformació de les parcel·les on hi ha ara hi ha gran part de les instal·lacions esportives del FC Barcelona, a les Corts, en sòl urbanitzable.

Els beneficis derivats de la venda dels terrenys permetran a l'entitat esportiva finançar les obres de millora del Camp Nou. El pla, però, ha comptat des dels seus inicis amb una forta oposició veïnal, ja que les diverses propostes presentades preveuen la construcció d'un gran nombre de pisos de venda lliure, en detriment dels pisos de protecció oficial i la construcció d'equipaments (mot escassos a la zona). La Plataforma contra la Requalificació del Miniestadi ja anunciat que recorrerà als tribunals. **Pàgina 4**



Jesús Garcia Batista

Entrevista a un membre de la Coordinadora de Festes Majors Alternatives. **Pàgina 12**

En moviment

La cimera del G8 i Berlusconi

PÀGINA 8

La trobada de les set potències econòmiques mundials (més Rússia) en territori italià ha posat de manifest l'omnipotència del president del país amfitrió, Silvio Berlusconi, i la crisi que passen els moviments antiglobalització.

Cultura

Celebració sikh a les Cotxeres

PÀGINA 10

La celebració sikh a Cotxeres, en commemoració de la mort del sant Baba Prem Singh, va acollir durant la jornada del 5 de juliol més de 2.000 persones. L'homenatjat va destacar per la seva lluita per un accés a l'educació igualitari.

Opinions

Editorials

El jovent no té espais

Arriba l'estiu i, amb aquest, les vacances, però els problemes del barri no fan ni un dia de descans.

Cada any, amb l'arribada de les vacances, se sol fer un balanç del curs que ha passat i, des de LA BURXA, hem volgut fer una anàlisi sobre la situació dels i de les joves al nostre barri. Per desgràcia, hem hagut de comprovar com Sants, Hostafrancs i la Bordeta no ofereixen recursos reals per a la gent jove i a això se li sumen els pocs recursos de què disposen espais com els caus i esplais o les obres a la ludoteca del carrer Olzinelles. Uns espais, d'altra banda, que faciliten la socialització i integració dels col·lectius de joves, nouvinguts o no. A més, hi hem d'afegir la desaparició del punt de trobada juvenil de la Casa del Mig i el retall horari de les Cotxeres, que fa molt difícil dur-hi a terme activitats. Mentre tenim el barri ple de plafons anunciant obres i actuacions urbanístiques, ens trobam amb tota una part de la població que no té espais on poder fer activitats relacionades amb els interessos de la gent de la seva edat i on hi puguin participar activament, fet que provoca que aquestes venguin donades per iniciatives privades (sobretot pel que fa a les activitats esportives). La classe política sempre s'ha omplert la boca sobre la importància de la gent jove, però sembla que a ca nostra els i les joves ho seguiran tenint molt difícil.

Existeixen aquells personatges?

El G8 ha evidenciat un cop més el poder mediàtic d'«Il cavaliere». Els moviments socials han caigut a la trampa d'una xarxa informativa exageradament potent i controlada.

Semblava impossible. Hi havia qui creia que això només passa a les pel·lícules de malvats amb plans maquiavèlics per controlar la humanitat. Però Berlusconi n'és un, i té mansions a Porto Rotondo, a les Bermudes i a Porto Fino. Té declarats dos pisos a Milà i dues places de pàrquing, dos automòbils i tres embarcacions. Però avui en dia això ho pot tenir qualsevol, segons sociòlegs neoliberals. El que preocupa no són les propietats ni que l'any passat declarés més de 130 milions d'euros, sinó el control de bona part dels mitjans de comunicació italians. Seus són els canals *Italia 1*, *Retequatro* i *Canal 5*, el diari *Il Giornale* i l'editorial Mondadori, *La Repubblica* i els setmanaris *L'Espresso*, *Època* i *Panorama*. Què podem fer els moviments socials contra un malvat que no surt a les pel·lícules?

Opinió

Brigadistes a Colòmbia

Adrià Martínez

Mira que hi ha països, i has d'anar a Colòmbia? Aquesta és la frase més típica que et diuen quan decideixes anar a aquest país, i encara més quan saben que hi vas amb una organització per acompanyar líders camperols amenaçats per l'exèrcit i per grups paramilitars.

L'Observatori Internacional de Pau (IPO), una de les poques organitzacions a Catalunya que treballa per donar suport i defensar processos autoorganitzatius de comunitats camperoles de Colòmbia, es va començar a gestar l'estiu del 2004 a Colòmbia, fruit de la necessitat de brigadistes internacionals que treballaven sobre el terreny d'un altre tipus d'organització a les ja existents. IPO es caracteritza per una estructura horitzontal, i el grau de responsabilitat dins seu depèn de la implicació personal de cadascú. Un any després, en una reunió entre membres d'IPO i gent d'aquí, es va formar la 1a Brigada Catalana amb rumb a Magdalena Medio (regió del centre de Colòmbia força castigada pel conflicte). Actualment, a part de Colòmbia i Catalunya, ja hi ha grups d'IPO a Itàlia, Dinamarca i els EUA.

L'experiència colombiana comença a Bogotà, on IPO té una casa llogada que fa la funció d'oficina i d'habitatge per als brigadistes, i on es coordina el treball que es fa a les regions. Quan alguna de les organitzacions camperoles amb què treballa reclama acompanyament anem a la zona per estar amb ells i elles, en desplaçaments, reunions, jornades, etc., per tal de garantir la seva seguretat.



GEMMA ZARAGÜETA

Com a cooperants internacionals la nostra presència es fa imprescindible, enfront de l'exèrcit i, en algun cas, enfront de grups al marge de la llei, per defensar el dret a la lliure circulació, el de reunió i, en definitiva, per preservar la no violació de Drets Humans dels i les camperoles. Una vegada ingresses a la regió prens contacte amb la comunitat camperola i els i les líders camperoles amb qui estaràs. En la majoria del casos són zones força apartades de les ciutats, on les infraestructures brillen per la seva absència. Normalment, per desplaçar-te no queda altre remei que fer llargues caminades per la selva, amb mules, *pick-up*, *chalupas* (canoes motoritzades) o amb uns busos més que atrotinats a través de camins de cabres.

És una experiència més enriquidora i molt gratificant que recomano a tothom qui tingui ganes d'aventura, una mica de capacitat de patiment (estàs en un medi hostil), un mínim de condició física i, sobretot, una dosi d'inconformisme per tal de canviar l'estat de les coses.

Salt de plens

Gràcies, Natalia!

Quel Ness

És una mica una putada, però no podem fer-hi res. Som una bona colla els que ens n'alegrem, i molt, de les derrotes d'Espanya. Que maco seria poder alegrar-nos, o no, de les nostres victòries. Perquè, la veritat sigui dita, i parlo per mi, pocs esports m'interessen: el futbol, el rugbi, l'atletisme i para de comptar. Fins i tot n'hi ha alguns que, si es poden considerar esports, els odio, com ara la Fórmula 1. Però n'hi ha un, d'esport, que trobo directament ridícul, cursi, fins i tot patètic, que és el de la natació sincronitzada. No li veig cap gràcia, a això d'ara treure el cap, ara el cul, ara les cames, fora de l'aigua. Vaig esgarrifar-me quan em vaig assabentar que per fer aitals piruetes en una piscina calen deu hores d'entrenament diari, sis dies a la setmana. Jo crec que no paga la pena, però cadascú amb el seu temps fa el que vol. I m'imagino que, poc o molt, se'ls retribuirà l'esforç a les nedadores, ja que no crec que ho facin només per amor a l'art.

Bé, doncs, l'equip espanyol està abonat a la plata, a les Olimpíades de l'any passat i ara als Mundials de Roma. Corren acudits per la xarxa (en els quals la paraula *plata* es repeteix com l'all), la protagonista dels quals és la líder de l'equip, Gemma Mengual. Que si es jubilarà al Mar del Plata, que si li agrada anar a sopar al Senyor Parellada, del carrer Argenteria, que si la seva orquestra preferida és la Plateria, etc. I tot plegat per culpa de les pèrfides russes. La bèstia negra de l'equip espanyol (format gairebé només per catalanes) és l'equip de Rússia. Espanya ha fet un or a Roma, però perquè era una disciplina en la qual les russes no hi van participar. La pobre Gemma s'havia fet il·lusions en l'exercici lliure individual. Tothom li deia que podia guanyar, però, segons diu, els jutges no ho han volgut i l'empenyen cap a la retirada. La seva rival i guanyadora ha estat la russa, faltaria més, Natalia Ixtxenko, que amb les notes d'una cançó d'en Pavarotti es va imposar a la catalana, que va «ballar» amb una peça *soul* d'Otis Redding. Natalia, de 23 anys, ja pensa només en la propera cita olímpica de Londres 2012. Gemma, amb 32 anys, comença a pensar a deixar-ho córrer.

Nosaltres, tal com vam fer amb el «Gràcies, Korea» del mundial de futbol del 2002, en què l'equip oriental (amb una mica d'ajut arbitral, tot s'ha de dir) va deixar a la voravia la *roja*, també diem: «Gràcies, Natalia», perquè tal com els escocesos diuen «Dolent per a Anglaterra, bo per a Escòcia». Nosaltres diem: «Dolent per a Espanya, bo per a Catalunya».

Així de trist, així de cert. El dia que siguem capaços de treure'ns de sobre aquesta xacra anomenada Estat espanyol, ja no haurem de donar mai més les gràcies a ningú que derroti Espanya, ni les gràcies a Zapatero (com fan alguns) pel nou finançament, ni les gràcies a ningú per tenir les coses que tota nació té dret a tenir, entre altres, un estat propi que es financi ell solet, i que si ho creu oportú tingui, fins i tot, un equip de natació sincronitzada, tot i que si m'ho preguntessin els diria que per mi no cal.

Cartes

BCN, marca registrada

Pau Canela Barrull

Les declaracions de la regidora del Districte de les Corts dient que el veïnat havia d'aguantar estoicament les proves de so del concert d'U2 al Camp Nou fetes a totes hores perquè era un esdeveniment internacional van ser un xoc per a la ciutadania modelada pel civisme. Poc després, l'alcalde de Barcelona deia que el pas del Tour de França pel centre de la ciutat durant dos dies laborables estava totalment justificat perquè era un rendible publireportatge.

Han registrat la marca Barcelona ja fa temps, però ara ho diuen clarament. Finalment s'ha creat una ciutat que no és per viure-hi sinó per passar-hi les vacances. Si vols que la festa major del teu barri acabi a una hora raonable (a la matinada, com a totes les poblacions) no et deixen perquè molestes el veïnat. Si vols tallar una carrer per manifestar-te per quelcom important (el teu lloc de treball, el futur de l'educació, la repressió, etc.) els Mossos d'Esquadra t'ho impedeixen perquè negues la lliure circulació de les persones.

En definitiva, la propera vegada que, aprofitant la caloreta, surti de festa pel centre m'enfundaré un mitjons per sota les sandàlies, em posaré un banyador de flors i una samarreta falsificada del Barça. Serà l'única manera d'emborratxar-me tranquillament i poder orinar a l'estàtua del president Macià de la plaça Catalunya sense problemes. És el que té una postal tan bonica: es pot mirar molt, però si ho fas cada dia al final te'n canses.

Envia'ns el teu escrit a laburxa@barrisants.org o a Can Vies (Jocs Florals, 42. BCN 08014).

Sants

Sants, sense recursos per als més joves



Tres nens duen a terme un taller de grafits organitzat per Artixoc al barri de Sants. **INTERNET**

Sants, Hostafrancs i la Bordeta, tres barris que en els últims anys estan acollint un gran nombre de migracions, no disposen gairebé d'equipaments i activitats per a joves.

Laia Amengual Gelabert
Sants

El barri ha estat històricament castigat. Aquesta afirmació cada vegada és més comuna entre els diferents agents educatius que treballen amb infants i joves, des dels professionals de l'educació formal, als monitors i monitores dels caus i esplais del barri, passant per un gran ventall de persones que, en diferents àmbits, tenen relació amb el jovent del barri.

Històricament, el jovent ha tingut un paper protagonista en la quotidianitat dels barris i en les lluites socials que en aquests s'hi desenvolupen. Nombroses han estat les assemblees d'estudiants que, any rere any, s'han organitzat dins els diferents instituts i han buscat l'espai des d'on coordinar les seves accions i inquietuds amb altres joves del barri o del conjunt de la ciutat. Només cal recordar l'acampada contra la desfilada militar de l'any 2000 a la plaça Espanya, a la qual diferents assemblees d'estudiants s'hi van sumar; les tancades que van protagonitzar en diferents instituts del barri l'any 2003 contra la invasió de l'Iraq, o les diverses manifestacions per un ensenyament públic i de qualitat.

La gran reivindicació dels joves del barri durant anys (i que continua vigent) és la creació d'espais per a joves, públics, gratuïts i autogestionats. Fa més de 15 anys que el teixit associatiu del barri exigeix la creació d'un espai per a joves que sigui completament gestionat per ells mateixos, fet que permet el creixement personal i col·lectiu i que actua com a eina per garantir l'horitzontalitat del projecte.

Però en lloc de crear aquest espai, des del Districte de Sants-Montjuïc cada vegada es posen més traves a la creació d'iniciatives juvenils, tant des del punt de vista de les ajudes econòmiques com dels permisos per fer activitats a l'aire lliure. Aquest és el cas de l'Acampa-Sants, una iniciativa de les diferents entitats de lleure del barri que, des de fa dos anys, veu les seves activitats vetades per part de l'Administració. Aquesta prohibeix que els infants i joves que formen part dels agrupaments del barri acampin al parc de l'Espanya Industrial i posa pals a les rodes a la resta de les activitats, totes obertes al barri.

Ja fa 10 anys que la Casa del Mig, espai que servia com a punt de trobada per a joves i que acollia diferents activitats de caire cultural, es va veure transformada en un punt d'orientació i en un espai multimèdia, al qual els joves s'hi poden dirigir, però ja no tenen l'oportunitat d'incidir-hi per crear nous projectes o per canviar els ja existents. Una transformació que es va fer de forma poc clara per part del Districte i sense avisar prèviament als grups que utilitzaven l'espai. Aquests es van trobar que en tornar després d'un període d'obres els seus projectes ja no hi tenien cabuda. De la mateixa manera, les Cotxeres de Sants, que en anys anteriors acollia diferents activitats per a joves organitzades pels col·lectius i associacions del barri, ha vist retallat el seu horari de tal manera que la realització d'activitats s'ha vist molt afectada.

MANCA D'ACTIVITATS PER JOVES DE 12 A 17 ANYS

Segons diversos equips de monitores i monitors d'agrupaments del barri, hi ha una gran manca d'activitats dirigides al jovent. A més, moltes ofertes provenen d'iniciatives privades (escoles de dansa, escoles artístiques, d'idiomes, esportives, etc.) fet que suposa un cost addicional que un gran nombre de famílies no pot assumir.

La major part de les ofertes per al lleure no consumista del jovent que tenen un cost assequible ve donada des dels clubs esportius (futbol, bàsquet, etc.) i des de les agrupacions (caus, esplais i unions excursionistes). Tant els uns com els altres, s'estan trobant amb el problema que les ajudes econòmiques cada vegada són més minses i que han de fer peripècies per poder seguir endavant amb els projectes.

El fet de trobar activitats per compartir amb altres joves és un punt molt important per a la socialització en aquesta edat, i sobretot per als joves nouvinguts. De la mateixa manera, tenir un espai de referència que serveixi com a punt de trobada amb el grup d'iguals ajuda a l'arrelament del jovent i a la identificació del seu lloc dins el conjunt social. Molts nois i noies troben aquest espai en els agrupaments, els clubs i les places del barri, sobretot aquells que estan a prop dels instituts.

LA PROBLEMÀTICA DE LES AMPA

Les associacions de mares i pares d'alumnes (AMPA) han tingut un paper important en la dinamització dels centres educatius, sobretot pel que fa a les escoles bressol i l'educació primària. Segons un estudi fet per la Fundació Jaume Bofill sobre l'educació no formal, la majoria de les AMPA tenen una activitat escassa, dependència de la motivació de les famílies i cansament dels seus membres per la dimensió reduïda que tenen. Les AMPA tenen una composició principalment femenina i autòctona, és a dir, hi ha poca població migrada que formi part de l'AMPA.

Una de les principals tasques de l'AMPA és la creació de les activitats extraescolars, que sovint estan a càrrec d'empreses privades. Això implica un cost elevat de les activitats que moltes famílies no pot assumir, a més del fet que moltes estan segmentades per raó de gènere.

El paper de les AMPA es més rellevant a les escoles de primària, però a mesura que els alumnes es van fent grans, l'AMPA cada vegada té menys incidència en els centres, de manera que, finalment, als instituts i les escoles de secundària el nombre de famílies implicades en aquest projecte és molt reduït. Per aquest motiu, es troben molt poques activitats extraescolars dirigides a alumnes de secundària. De fet, s'ha pogut constatar que les escoles concertades tenen més ofertes d'activitats extraescolars que no pas els instituts.

En algunes escoles, el paper actiu de l'AMPA permet que els centres educatius vagin més enllà de l'educació formal, fins al punt que esdevenen un punt de referència per als infants i joves. De totes maneres, gran part d'aquestes té un paper protagonista dins els centres, mentre que el paper dels alumnes (al cap i a la fi els destinataris de l'acció educativa) en la gran majoria de centres no va més enllà de recollir les queixes i propostes que tenen durant el Consell Escolar.

Hip Hop al Centre Social de Sants

Laia A. G
Sants

Atesa la manca d'oferta d'activitats gratuïtes per a joves al barri, des del Centre Social de Sants es va impulsar un taller de hip-hop totalment gratuït per a nois i noies d'11 a 17 anys. Aquest projecte va néixer amb la idea de donar una alternativa d'oci als joves que no passés pel consum (cinemes, salons recreatius, etc.) on poderse relacionar amb altres joves de manera horitzontal, podent expressar el que volguessin a través del ball. El hip-hop va permetre treballar tota una sèrie de valors com ara la violència de gènere, a l'hora que és un ball atractiu, divertit i saludable.

De cara al setembre, està previst programar alguna altra activitat destinada al públic juvenil.

Opinió

La situació de caus i esplais

Mariona Millà Gabriel

A Sants, Hostafrancs i la Bordeta hi ha un total de deu entitats dedicades al lleure educatiu. És cert que cada esplai i cada agrupament té la seva manera de fer i desfer, però coincidim, per exemple, a fer sortides de cap de setmana i campaments durant les vacances; o en el fet de treballar valors a través del joc i la convivència.

Aquests agrupaments són enriquidors per als infants i joves perquè els proporcionen un espai on aprenen fent, on són els i les principals protagonistes del seu creixement, on comparteixen, juguen i conviuen: un espai educatiu molt diferent del que se'ls ofereix en els altres àmbits de la seva vida. El fet que aquests espais funcionin amb voluntariat és positiu per als infants i joves i, de fet, el voluntariat és la seva essència.

Els monitors i caps estem duent a terme aquesta tasca perquè ens ve de gust, ens agrada i hi creiem, amb la qual cosa la motivació cap a la feina es multiplica per tres. Si els monitors, monitores i caps fem la feina amb ganes, els infants i joves en surten beneficiats. L'objectiu principal de les entitats d'educació en el lleure és el treball dels valors, amb qual cosa es pretén que els infants i joves esdevinguin persones crítiques i participatives amb l'entorn. Tot allò que fem als caus i esplais té un motiu educatiu. El principal problema amb què ens estem trobant és la falta de monitors i caps; és molt difícil que la gent s'impliqui en quelcom que desconeix i que suposa tantes hores. Dos altres problemes són el poc suport econòmic que rebem i la falta de locals que o no existeixen o hem de llogar. Malgrat tot, el reconeixement de la nostra tasca per part de les administracions i de la societat en general és, encara ara, una assignatura pendent.

Sants

A PEU DE CARRER

Un altre nyap

Laia Sánchez Amat

Ja està oberta l'estació de metro de Mercat Nou: una estació moderna, neta i ben il·luminada. Una altra de les mostres de l'arquitectura de cartró pedra que tant agrada en aquesta ciutat turística i de disseny.

Probablement no és casual que la reforma d'aquesta estació s'hagi allargat el doble del que estava previst. Si s'hagués tractat d'una parada de metro situada al bell mig de la Barcelona *fashion* tot haurien estat presses per tenir-la enllestida quan tocava. Però no: és una estació que utilitza la gent del barri i la rodalia, gent treballadora, un punt insignificant en les guies de viatgers. I, a sobre, a l'epicentre de les obres que més caos han provocat, provoquen i provocaran en tota la capital: les del tren d'alta velocitat.

En teoria, la reobertura de l'estació hauria de tornar a la normalitat la vida de les persones que la utilitzen i dels comerços de l'entorn. Però, ai las!, resulta que, d'una banda, només es pot fer ús d'una de les dues sortides que abans hi havia (la que donava a Jocs Florals està inutilitzada) i, de l'altra, només cal fer un tomb pels carrers que queden per sota de l'estació per veure que els dos anys d'obres han fet molt de mal. Total: que l'estació està acabada però només a mitges, i les obres que han afectat l'àrea durant dos anys han castigat, en alguns casos irremeiablement, el petit comerç. Per cert, que les promeses fetes per l'Ajuntament que se'ls rebaixarien alguns impostos i que s'oferirien ajuts per suportar la tempesta van ser, com passa sovint, paper mullat.

I, per últim, una petita reflexió: què passarà amb aquesta flamant nova estació quan s'executi finalment el pla per cobrir les vies? Perquè només cal fer un cop d'ull per veure que queda clarament per sota del nivell del túnel d'entrada a l'estació de Sants... Deixant de banda el fet que l'Ajuntament prefereixi aixecar un monstruós calaix que perpetuarà la divisió del barri abans que soterrar les vies. Doncs així estem: esperant un altre nyap!

Polèmica requalificació del Miniestadi

L'objectiu blaugrana, que es persegueix des del 1997 quan es va presentar el projecte Barça 2000, segueix creant controvèrsies entre partits polítics i en el veïnat.

Mercè Esteban
Sants

Després de setmanes de debats i desacords, finalment s'ha aprovat al ple de l'Ajuntament del dia 28 de juliol la requalificació dels terrenys del Miniestadi, que es tradueix en la construcció de 1.600 habitatges, zones verdes i alguns equipaments.

L'Associació de Veïns de les Corts ha rebutjat l'acord perquè no accepta la reducció d'equipaments que suposa el pla.

L'acord es va tancar entre PSC, ERC i CiU i amb la negativa d'un dels socis de govern, ICV, que defensa menys pisos de règim lliure i més equipaments. En un principi, el líder de l'oposició, Xavier Trias (de CiU), va manifestar algunes reserves i va demanar que s'establissin uns terminis per a la construcció dels equipaments i que la Generalitat s'impliqués en el compliment d'aquest límit de temps. A més, va prendre la iniciativa d'explicar el projecte als veïns de les Corts, mentre que el PSC va intentar accelerar el procés a causa de la



Manifestació contra la requalificació del Miniestadi el 22 de juliol. **ELOI DE MATEO**

proximitat de les eleccions municipals del 2011.

SENSE ESCOLTAR EL VEÏNAT

Els veïns, que el 22 de juliol es van manifestar per expressar el seu desacord amb la macrooperació urbanística, han afirmat: «Mentre que l'alcalde s'ha reunit amb el Barça les vegades que ha fet falta, no ho ha fet cap vegada amb el veïnat». També es queixen del fet que l'Ajuntament només es mostrarà disposat a dialogar amb el veïnat quan es tracti de «fets consumats, després de parlar amb el Barça i amb els partits polítics».

En aquest anar i venir de converses polítiques no queden paleses les raons de profunditat per una opció de millora a la zona del barri afectat, i cap dels agents implicats no han volgut escoltar les demandes dels veïns i veïnes de la zona.

Trobada de veïns i veïnes afectats per la crisi

Per la Mercè torna la festa i continua la crisi. Per això, el 26 de setembre es durà a terme una jornada on hi seran presents un gran nombre de plataformes i associacions de veïns i veïnes.

Redacció
Sants

Les Festes de la Mercè contribueixien a l'ocultació del conflicte social. La crisi i les seves conseqüències es pateixen des de fa anys, així com el procés de transformació urbanística que estan vivint els barris a causa de les polítiques urbanístiques i d'habitatge que porta endavant l'Ajuntament de Barcelona per invertir.

Per això, la Comissió de Crisi de l'Assemblea de Barri de Sants ha con-



Imatge de la manifestació contra la crisi del març passat. **FLICKR-JOSÉ TELLEZ**

vocat una trobada de veïns per donar a conèixer les seves reivindicacions i coordinar i reiniciar les lluites.

JORNADA REIVINDICATIVA

El dissabte 26 la trobada tindrà lloc durant tot el dia a partir de les 11 del matí a la plaça de Sants, on seran presents les entitats, associacions i col·lectius afectats per la crisi immobiliària i urbanística del barri i de Barcelona.

Han confirmat la seva assistència la Plataforma pel Soterrament de les Vies, Afectats pel Mobbing del carrer Vallespir, No a la Torre Malaia, Can Batlló, Pla de l'Estació, Centre Social de Sants, Associació de Veïns/es de la Bordeta, entre d'altres. També hi participaran les afectades per l'Hotel Vela, el Forat de la Vergonya, el Pla dels Ascensors, el Miniestadi, i gent del Clot i del Bon Pastor, així com la Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona).

Al migdia es farà un dinar popular a càrrec de l'Assemblea Anti-mobbing de Barcelona i posteriorment, acompanyats pel grup teatral Teatraviesas, es desplaçaran fins a l'edifici de les Cotxeres de Sants.

PROJECCIONS, EXPOSICIONS I POSADA EN COMÚ

Durant tot el dia hi haura diferents exposicions fotogràfiques i projeccions de vídeos sobre problemàtiques relacionades amb el tema urbanístic i immobiliari i es faran grafits a la façana. També es farà una reunió informativa i de coordinació entre totes les entitats, associacions i col·lectius afectats per la crisis immobiliària presents durant la jornada.

Segueix el conflicte a l'edifici de Vallespir, 25

Dues portes esbotzades tornen a visibilitzar la manera d'actuar dels propietaris de Vallespir, 25.

Redacció
Sants

El veïnat es va adonar de les portes esbotzades a mig matí del dia 14 de juliol. Una de les dues cases està habitada, i s'hi van trobar a faltar objectes personals. L'altra està buida i pertany als propietaris de l'immoble. Immediatament el veïnat va enviar un fax a l'administrador per tal d'avisar de l'incident. La porta ha estat mínimament arreglada pels propietaris, que han deixat les finestres obertes. Aquest fet, com denuncien els veïns, afavoreix el deteriorament de l'habitatge i el del pis de sota, que està habitat. Un dels darrers pisos que van buidar-se a mitjan any passat, el 2n 2a, encara avui té les finestres obertes.

Per precaució, el veïnat ha arreglat el pany de la porta principal, que feia un temps que no es podia tancar amb clau. S'ha fet sense exigir el dret que fos la propietat qui cobrís les despeses, a causa de la deixadesa que els darrers anys ha mostrat respecte al manteniment del bloc.


Façana interior de l'edifici. Les finestres obertes dels pisos deshabitats (a la imatge el 2n 2a, al mig) fan que la pluja entri i es filtri a la resta d'immobles. **ALBERT GARCIA**

JUDICI PENDENT DE SENTÈNCIA

Des del 16 d'octubre del 2009 s'està esperant la sentència del judici que es va dur a terme. La família Puigpelat, propietària de l'immoble va iniciar el procés judicial per tal de declarar en ruïna el bloc, i així poder-ne fer fora els inquilins, que tenen lloguers de renda baixa. Els inquilins manifesten que estan patint un cas d'assetjament immobiliari, i han rebut el suport de les entitats veïnals del barri.

ENLLAÇ A BARRISANTS.ORG

Sec a Sac 2009

El cap de setmana del 24 i el 25 de juliol es va dur a terme el tradicional Sec a Sac, emmarcat dins la Festa Major de Poble Sec i organitzat per entitats i organitzacions juvenils del barri. Van ser dues nits d'actuacions musicals, amb els grups La Carxofa i la Ceba, el Belda i el conjunt Badabadoc i Insershow, el primer dia, i Gertrudis i High Times, el dissabte 25. Enguany l'emplaçament va ser diferent, i en lloc de fer-ho al camp de la Satàlia, com els darrers tres anys, es va haver de fer al parc de les Tres Xemeneies.

Concert solidari amb Palestina a Can Vies

El cantautor valencià Miquel Gil i el cantautor palestí Nabil van oferir un concert a la capella del CSA Can Vies per l'autogestió dels i de les brigadistes que enguany visitaran el país de l'Orient Pròxim. El concert va aplegar una cinquantena de persones que van poder gaudir del concert de petit format.

Presentació de l'AEIH

El 3 de juliol es va presentar al centre cultural Sant Josep l'Assemblea de l'Esquerra Independentista de l'Hospitalet (AEIH) amb la intenció de «capgirar la manera de fer política a l'Hospitalet» i aglutinar les persones de la ciutat d'esquerres, independentistes i que creguin en un altre model de ciutat. Com a convidats van assistir-hi l'assemblea del Baix Llobregat de Maulets, Àlex Maymó, regidor de les CUP a Molins de Rei, i Marc Sallas, membre del secretariat nacional de la CUP, per donar suport a la recent assemblea. L'acte va acabar amb la lectura del manifest fundacional de l'AEIH, i amb el cant de la Internacional i els Segadors.

Rebuig veïnal al projecte de la plaça Herenni

El veïnat dels voltants de la plaça Herenni ha rebutjat la proposta plantejada pel Districte, ja que consideren que no s'ajusta a les peticions del procés participatiu dut a terme uns mesos enrere. El projecte preveu que la plaça passi a tenir diferents nivells a través d'unes estructures. A més, es vol instal·lar una gran quantitat d'espècies vegetals, així com una àrea d'aigües que es podria equiparar a un estany. L'Associació de Veïns d'Hostafrancs considera que el projecte no representa un espai funcional com a punt de trobada i d'activitat, sinó un espai contemplatiu.

Inaugurada la comissaria dels Mossos d'Esquadra a plaça Espanya

La nova comissaria dels Mossos d'Esquadra inaugurada dos anys i mig més tard del previst serà la més gran de Catalunya.

Albert Ricart Sanjuan
Sants

A principis del mes de juliol es va inaugurar la comissaria dels Mossos d'Esquadra, al mateix emplaçament on se situava l'antiga comissaria de la Policia Nacional, i passarà a ser la comissaria serà més gran de Catalunya. Aquesta nova instal·lació, que ocupa una extensió de 10.000 metres^2, ha costat 13 milions d'euros i allotjarà una oficina d'expedició de DNI i passaports i les oficines del Servei Català de Transit.

A la nova comissaria també s'hi han de traslladar els serveis regionals dels Mossos d'Esquadra de Barcelona. Hi treballaran, aproximadament, 300 agents.

INAUGURACIÓ AMB RETARD

La inauguració arriba amb dos anys i mig de retard, ja que estava previst que s'acabés l'obra el gener del 2007. La causa del retard va ser que al solar s'hi va trobar un transformador de Fecsa que donava servei a l'antiga comissaria de la Policia Nacional i a part dels veïns de Poble Sec. Fins que els tècnics de l'empresa no van traslladar la infraestructura no es van poder continuar les obres amb normalitat.

Malgrat la inauguració de la comissaria amb la visita del conseller d'Interior, Joan Saura, i del secretari de Seguretat, Joan Delort, aquesta no funcionarà a ple rendiment fins al setembre.


El conseller d'Interior va definir les noves instal·lacions de «magnífiques». **INTERNET**

Sants celebra el 87è Dia del Cooperativisme


Una de les parades de la ruta històrica, l'edifici de la Model del segle XX. **IJG**

El 4 de juliol es va celebrar el 87è Dia del Cooperativisme, impulsat per Sants Barri Cooperatiu i la Federació de Cooperatives de Catalunya. La jornada va comptar amb la realització de moltes activitats, com ara la presentació d'una exposició sobre la història del cooperativisme i una ruta històrica pels edificis que havien estat cooperatives del barri.

Parèntesi

LLIBRE

Diccionari del català col.loquial

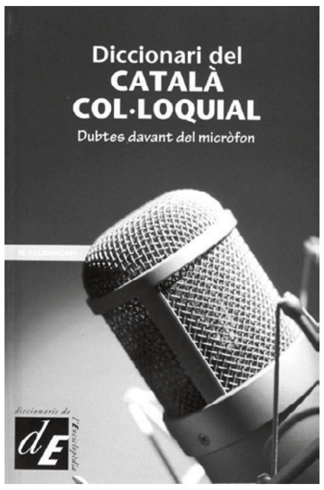
DICCIONARIS DE L'ENCICLOPÈDIA

El Departament d'Assessorament Lingüístic de les dues emissores del Grup Flaix (Flaix FM i Ràdio Flaixbac) ha publicat enguany aquest interessant diccionari, que vol aclarir els dubtes lingüístics que puguin sorgir, sobretot, davant del micròfon.

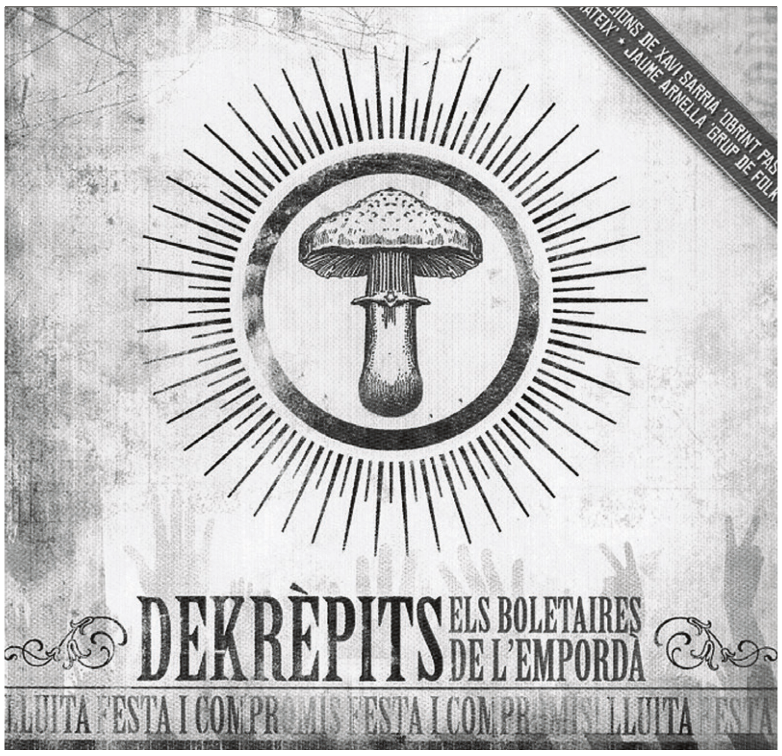
La llengua, evidentment, evoluciona amb el pas dels anys i crea nou vocabulari. Els mitjans de comunicació influeixen (i molt) en la creació de noves mots i maneres de parlar i, més concretament, en l'àmbit radiofònic. L'objectiu del diccionari, amb l'autoritat de l'Enciclopèdia Catalana, és millorar la parla radiofònica ampliant-ne el vocabulari i corregint mots o expressions provinents del servilisme lingüístic.

Val la pena citar el darrer paràgraf del pròleg del diccionari, on Carles Riera, lingüista i un dels revisors de l'obra, apunta: «Pensem, encara, que el català és una llengua infinitament apta per a tots els usos o situacions, sempre que els qui en fem ús sapiguem mantenir la dignitat que es mereix».

Irene Jaume Gambín



MÚSICA



Els boletaires de l'empordà

DEKRÈPITS
PROMO ARTS MUSIC RECORDS

Dekrèpits són un grup empordanès nascut el 2003. Després de posar fi al grup Skamot Empordà van començar a treballar i a fer rodar aquest projecte basant la seva música en ritmes de reagge i ska. També trobem unes pinzellades imprescindibles de folk, gràcies a un acordió diatònic que pren protagonisme tant en els directes com en els discos d'estudi, com aquest que presentem.

Després de més de cinc anys d'història, els Dekrèpits no s'han cansat d'actuar, sobretot, a les comarques gironines. Els seus directes desprenen molta força i la crítica social predomina en els seus textos, plens de consignes i missatges molt directes.

En aquest últim disc que estan presentant en els darrers mesos també destaquen fins a 11 col·laboracions. La cobla dels Rossinyolets, al complet, els ha ajudat a donar un nou aire a la cançó que obre el disc, «Boletaires», escrita per Jaume Arnella. La seva intenció és fusionar dos estils aparentment tan diferents entre ells com són l'ska i la sardana.

David Vázquez

CINE

Pagafantas



BORJA COBEAGA
2009

El primer llargmetratge d'aquest director basc (anteriorment ja havia donat la sorpresa amb un curt, *Eramos pocs*, nominat a l'Oscar i que recomano molt de recuperar, ja que és excel·lent) ens descriu gairebé amb aire documental la trista vida d'aquest *pagafantes*, un efectiu Gorka Otxoa, de manera divertida però també cruel.

Malgrat la seva aparent lleugeresa, el film amaga una mirada trista sobre aquest personatge. Molt allunyada de les últimes comèdies vàndales del cinema espanyol (per exemple, la supertaquillera *Fuga de cerebros*), el director ens presenta aquesta comèdia que va guanyar el premi de la crítica de l'últim festival de Màlaga i que té uns secundaris de luxe encarnats per Kiti Manver i Oscar Ladoire. Per passar una estona amable sense sentir vergonya d'altri pel nivell de l'últim cinema espanyol.

Lancelot

BURXANT ELS BYTES

Recuperant dades d'un PC espatllat

En els últims anys, diversos coneguts m'han comentat que els tècnics informàtics que reparen ordinadors domèstics, quan tens un problema, solen reinstal·lar-ho tot, de manera que es perden totes les dades.

Ara explicaré un sistema per salvar les dades del PC quan el Windows (o el sistema operatiu que sigui) no arranca. Així, quan algú necessiti portar el PC a reparar, abans podrà fer una còpia de seguretat i no perdrà les seves fotos i documents.

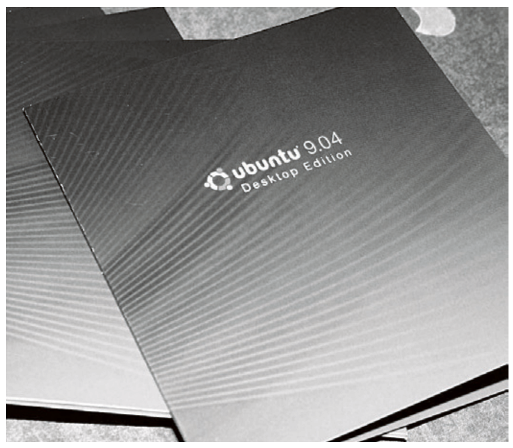
Per fer-ho, recorrerem a un Live CD. Un Live CD es un CD des del qual podem arrancar un sistema operatiu sense tocar el disc dur. Amb aquest, es pot treballar amb l'ordinador i quan ens en cansem, podem treure el CD i el nostre PC continuarà com abans, sense que s'hagi «trencat» res.

Aquets CD ens permeten dues coses. D'una banda, comprovar que l'error que hi ha no és un error físic. De l'altra, si tenim un disc dur extern o un *pendrive* prou gran, podrem salvar tots els fitxers que vulguem.

El Live CD ens oferirà un escriptori des del qual podrem accedir a les dades del nostre disc dur i les podrem copiar a un dispositiu extern. Així podrem accedir als nostres documents encara que el nostre Windows no arranqui.

Un exemple de Live CD és el CD d'Ubuntu, que podeu descarregar a http://www.ubuntu.com/. N'hi ha molts més, però aquest sol reconèixer tots els dispositius de l'ordinador).

Bernat Costa



Sants i barris veïns
5.000 exemplars
distribució gratuïta
mensual
agost 2009
BarriSants.org

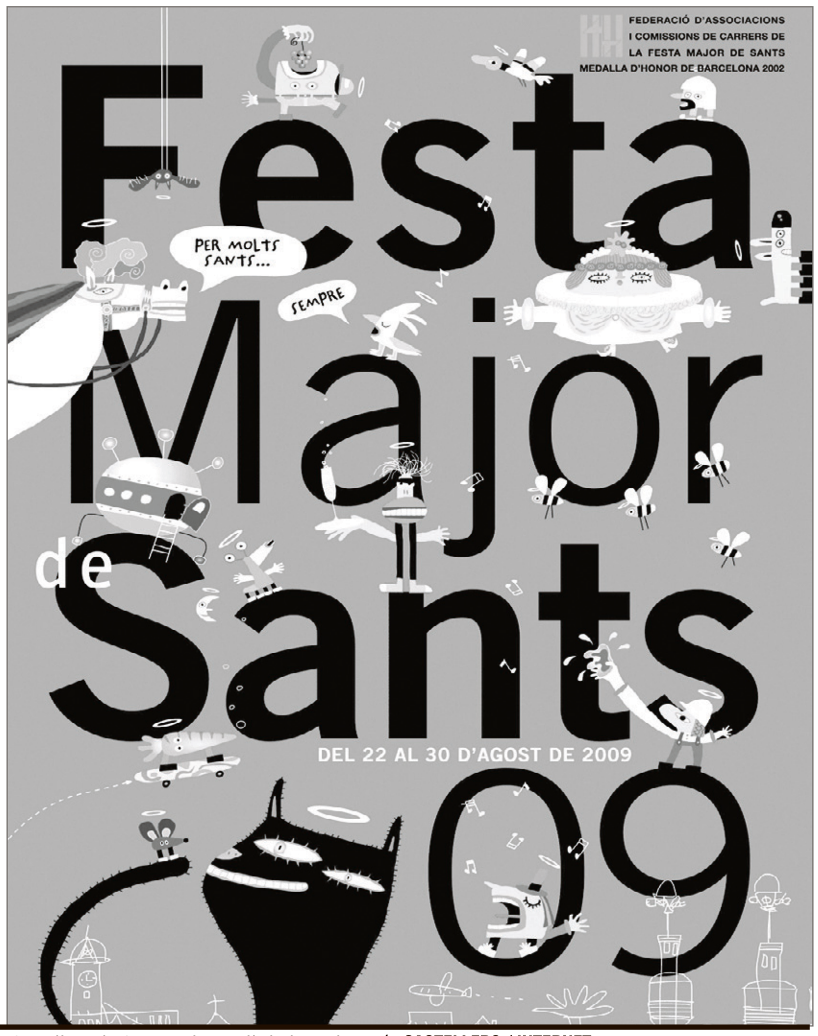
B*

PROGRAMA DE FESTA
Us presentem el programa complet dels carrers i de la Festa Major Alternativa.
Pàgines 2 i 3



Sortim al carrer, la Festa Major ja és aquí!





Diversos cartells decoren els nostres carrers: la Festa Major Alternativa (dalt a la dreta), Castellers de Sants i el cartell de la Federació. **CASTELLERS / INTERNET**

La Festa Major arriba amb un programa farcit d'activitats atractives, en què tant la gent gran com els més petits, tant les persones matineres com les nocturnes, trobaran un bon grapat de coses en què participar. Enguany es guarneixen 12 carrers, la Colla Castellera consolida la celebració a Cal Borinot, que organitza per tercer any consecutiu, i es festeja la 15a Festa Major Alternativa.

Tot plegat és fruit de l'entusiasme d'un conjunt de col·lectius diversos que comparteixen l'estima pel barri i un mateix objectiu: regalar a Sants una setmana d'alegria i xerinola. Gràcies a aquests, podem sortir al carrer i sentir-lo encara més casa nostra any rere any. I tot i que la Festa Major és essencialment un espai on passar-s'ho bé, també és una de les millors oportunitats que tenim els veïns i veïnes del barri de conèixer-nos i compartir experiències.

Aquest any hem vist com durant tot l'estiu un dels únics espais verds més propers romania incomprensiblement tancat per unes obres gairebé inactives. Enguany, el parc de l'Espanya Industrial no és, doncs, escenari de cap de les activitats de la Festa Major. Però esperem que l'any vinent puguem gaudir-ne tots i totes, i que la 16a *Alternativa* no es vegi relegada a solars o pàrquings desangelats.

15 anys d'alternatives, 15 anys de recuperació de carrers i cultura popular

Assemblea de Barri de Sants

Entrats ja en el mes d'agost, s'apropa una nova setmana de Festa Major al nostre barri. Enguany, gaudirem del tradicional guarnit i festa a 12 carrers, i un any més també de Festa Major Alternativa. Un any més, aquesta festa no té encara una ubicació definitiva, fet que ja va portar a un conflicte l'any passat que va acabar amb l'ocupació de la carretera de Sants durant més de tres hores per fer-hi els concerts de cloenda.

Aquest any, però, és especial. La Festa Major Alternativa (FMA) arriba a la seva quinzena edició consecutiva, cada any aglutinant més i més gent i sent ja un referent cultural, lúdic i organitzatiu en aquest barri. Amb motiu d'aquest celebració, hi ha preparada una marató de grups del barri que han estat presents o vinculats de diferent manera a les festes alternatives en aquests quinze anys, com una manera de recordar tota la gent que aquests anys ha fet possible la celebració d'aquesta festa major i com una manera de visibilitzar el potencial creatiu que han donat aquests carrers. A banda d'aquest concert, aquest any s'aposta també per activitats infantils, xerrades sobre gènere, presència de col·lectius amazics o colombians, i el ja tradicional Crema-Pica-Puja del dissabte 29, que aplegarà colles bastoneres d'arreu del territori per fer un cercacarrers, on hi trobarem també el pilar caminat dels Borinots per acabar amb un correfoc a càrrec dels Diables de Sants. Musicalment, cal destacar la presència de Dr. Calypso, Soweto i l'Always Drinking Marching Band, entre molts d'altres, en un cartell farcit d'activitats des del dilluns 24 fins al diumenge 30, quan es farà la cursa de carretons al carrer Jocs Florals.

Les activitats es trobaran repartides els tres primers dies a la plaça Osca, mentre que els darrers dies es duran a terme al pàrquing situat al costat de l'estació de Sants, entre els carrers Viriat i Puiggarí. Un any més hem de lamentar el fet que la FMA no es pugui celebrar al parc de l'Espanya Industrial, tal i com reiterades vegades ha estat demanat per l'organització de la FMA i com ha estat recolzat per set dels carrers de la Federació de Carrers. Enguany, i després de les tensions de l'any passat, el Districte de Sants l'ha denegat al·legant que les obres que s'hi estan fent no permeten la celebració de cap acte. Aquest fet perpetua la situació de nomadisme que arrossega la FMA des de fa quatre anys, i la intenció és començar a parlar amb el Districte el mes de setembre amb vista a tancar aquesta ubicació definitiva per la FMA a partir del 2010, ubicació que no pot ser altra que el parc, després dels informes favorables tant de Parcs i Jardins com per motius de seguretat.



PROGRAMACIÓ

ALCOLEA DE BAIX

DIUMENGE 23

09.00 h Gran traca d'inici de Festa Major. Banda i majorets
09.30 h Sardinada
18.00 h Mostra de dansa oriental
22.30 h Ball amb SON D4

DILLUNS 24

10.00 h Ofrena floral a Sant Bartomeu
12.30 h Espectacle infantil amb +TUMÀCAT
21.30 h Sopar de frankfurt
22.30 h Nit de Jazz

DIMARTS 25

11.00 h Tallers infantils
18.00 h Sardanes amb LA JOVENÍVOLA DE SABADELL
22.00 h Sopar de Germanor
23.00 h Havaneres i rom cremat amb XARXA

DIMECRES 26

14.30 h Paella popular
16.00 h Bingo
22.00 h Nit de monòlegs
23.30 h Música

DIJOUS 27

12.30 h Jocs Infantils
18.00 h Xocolatada i titelles amb MUNCHIS
22.30 h Ball amb D'ALTRA BANDA

DIVENDRES 28

13.30 h Concurs de truites
14.30 h Vermut per al veïnat i socis
23.00 h Ball amb AQUARIUM

DISSABTE 29

12.30 h Entrega de premis de la votació popular
23.00 h Ball amb KRÀTER

ALCOLEA DE DALT

DIUMENGE 23

08.15 h Traca i cercavila
9.30 h Esmorzar de veïns
18.30 h Jocs infantils
23.00 h Ball d'inauguració amb el TRIO KRÀTER

DILLUNS 24

10.30 h Jocs infantils
14.00 h Botifarrada i concurs d'allioli
22.00 h Festa *country*
22.30 h Pel.lícula dels 25 anys

DIMARTS 25

11.00 h Grans partits de futbol
17.00 h Jocs infantils i futbol taula
21.30 h Sopar de veïns i bingo

DIMECRES 26

10.00 h Esmorzar popular
14.00 h Fideuà popular
19.30 h Sardanes amb la cobla CIUTAT DE TERRASSA
21.30 h Sopar d'avis
23.00 h Havaneres i rom cremat amb PORT VELL

DIJOUS 27

14.00 h Sardinada
17.00 h Jocs infantils inflables: castell dinosaure i futbolí humà
23.00 h Discomòbil amb TITO JARPER

DIVENDRES 28

12.00 h Guerra d'aigua i bany d'escuma amb el grup MASCARADA
18.00 h Berenar infantil i pallassos amb MASCARADA
23.00 h Ball amb 4 VERSIONS

DISSABTE 29

13.00 h Concurs de truites i canapès
14.00 h Vermut per al veïnat
23.00 h Ball amb AQUÀRIUM
03.30 h Fi de festa Piromusical

CANALEJAS

DIUMENGE 23

11.00 h Traca i xaranga
12.00 h Escubidú
17.00 h Concurs de plastilina (obsequis a tots els participants)
18.30 h Bingo
22.30 h Ball amb l'orquestra SABOR SABOR

DILLUNS 24

11.00 h Salsitxada
17.00 h Manualitats (collarets i polseres)
18.30 h Bingo
22.00 h Sopar de germanor
22.30 h Ball amb l'orquestra CLAU DE SOL

DIMARTS 25

11.00 h Espectacle infantil amb +TUMÀCAT
17.00 h Grup d'animació +TUMÀCAT
22.30 h Ball amb l'orquestra DUO LUZ

DIMECRES 26

11.00 h Concurs de dibuix infantil
17.00 h Jocs de taula
18.30 h Bingo
22.30 h Haveneres amb MAR BRAVA

DIJOUS 27

10.00 h Tallers de manualitats
17.00 h Concurs de karaoke (totes les edats)
23.00 h Ball amb l'orquestra DUO ESQUITX

DIVENDRES 28

11.00 h Guerra de confeti
17.00 h Xocolatada
18.30 h Bingo
22.30 h Discomòbil

DISSABTE 29

10.30 h Grup d'inflables
17.00 h Trencar l'olla
22.30 h Ball amb l'orquestra QUARTS. Traca i fi de festa

PLAÇA DE LA FARGA

DIUMENGE 23

10.00 h Traca i cercavila
11.30 h Concurs de plastilina
14.00 h Vermut de socis
17.00 h Campionat de parxís sènior
23.00 h Ball amb l'oquestra MÀQUINA DEL SABOR

DILLUNS 24

10.30 h Campionat de parxís infantil
12.00 h Campionat de petanca (no professionals)
13.30 h Concurs de truites
17.30 h Taller de pintura de samarretes (cal dur la samarreta blanca)
23.00 h Ball amb l'orquestra VALPARAISO

DIMARTS 25

10.00 h Salsitxada popular
12.00 h Concurs de sudoku
17.30 h Dòmino femení
18.00 h Concurs de dibuix
21.00 h Sopar de germanor i xou amb MICHEL HAVANA

DIMECRES 26

10.00 h Castells inflables i guerra d'escuma
18.00 h Mongetada popular i bingo
23.00 h Ball amb l'orquestra MONTECARLO

DIJOUS 27

10.00 h Castells inflables i guerra d'escuma
18.00 h Berenar d'avis
23.00 h Discoteca

DIVENDRES 28

10.00 h Cursa atlètica
11.30 h Campionat de *remigio*
16.00 h Xocolatada i pallassos
23.00 h Xou de la comissió

DISSABTE 29

11.30 h Guerra d'aigua
14.00 h Entrega de premis
18.00 h Sardanes amb la COBLA BAIX LLOBREGAT
23.00 h Ball amb l'orquestra CARIBE CATALÀ

FINLÀNDIA

DIUMENGE 23

09.00 h Traca d'inici de festa
09.30 h Esmorzar per als socis
14.00 h Vermut per als socis del carrer
18.00 h Havaneres amb XARXA
21.30 h Sopar de mercat

DILLUNS 24

10.00 h Esmorzar
Ofrena floral a Sant Bartomeu, a l'església de Santa Maria de Sants
14.00 h Dinar lliure
21.30 h Sopar lliure
23.00 h FUNK A'MIX

DIMARTS 25

10.00 h Esmorzar al carrer
11.30 h Joc de futbol taula

especial Festa Major

14.00 h Graellada lliure
17.00 h Xocolatada
18.00 h Animació infantil a càrrec d'ORIOL CANALS
19.30 h Espectacle de circ a càrrec de CIA. EL NEGRO Y EL FLACO
DIMECRES 26
21.30 h Sopar lliure
23.00 h Espectacle de màgia a càrrec de JOAQUÍN MATAS
DIMECRES 26
10.00 h Salsitxada al carrer
14.00 h Mostra de paelles
18.00 h Taller de circ amb LA SALA
22.00 h Espectacle del c/ Finlàndia
DIJOUS 27
10.00 h Esmorzar al carrer
11.30 h Trencar l'olla
14.00 h Dinar lliure
17.00 h Xocolatada
18.00 h Pallassos i titelles a càrrec del grup TURURUT
21.30 h Sopar de dones
23.00 h Ball de músiques de festa major d'ahir i d'avui amb DJ IEM I DJ XANGA
DIVENDRES 28
10.00 h Esmorzar al carrer
11.00 h Passejada amb ponis
14.00 h Dinar lliure
18.00 h XIX Lliurament de premis del concurs popular de guarniment de carrers
19.30 h Lliurament de premis del XVI concurs fotogràfic del carrer
20.30 h Concurs de postres
22.00 h Sopar de la cervesa
23.30 h Ball amb CHAPÓ
DISSABTE 29
10.00 h Esmorzar al carrer
11.00 h Taller de circ amb LA SALA
14.00 h Mongetes amb botifarra
18.00 h Sardanes amb la JOVENÍVOLA DE SABADELL
21.30 h Sopar de germanor
23.15 h Bingo
23.30 h Ball amb BLUE MARINE TRIO
03.00 h Traca de final festa

GUADIANA

DIUMENGE 23
10.00 h Traca d'inici de Festa Major
11.00 h Foc per a la sardinada
14.00 h Sardinada popular
18.00 h Espectacle infantil amb TRIO TUMÀCAT
23.00 h BEATLES COVER BAND
DILLUNS 24
12.00 h Concurs de dibuix i jocs infantils
18.30 h Jocs de taula
23.00 h Cinema
DIMARTS 25
11.00 h Escacs. Campionat de dobles
18.00 h Jocs de taula
20.00 h Havaneres i rom cremat amb MAR ENDINS
22.00 h Bingo
DIMECRES 26
12.00 h Gimcana
18.00 h Jocs de taula. Berenar amb salsitxes
18.30 h Espectacle infantil d'ELS FARSANTS
23.00 h Discomòbil amb TITO JARPER
DIJOUS 27
18.00 h Jocs de taula
20.30 h Celebració 25è aniversari
21.00 h Sopar de botifarra amb mongetes
23.00 h Ball amb l'orquestra FUNDACIÓ M. BOLTY. Música de tots els temps
DIVENDRES 28
12.00 h Jocs infantils
18.00 h Xocolatada infantil
23.00 h Nit de música jove del barri LHOPZ (rap), BLUE COCONUT (heavy) i FUNKEBAB PROJECT (funk)
DISSABTE 29
12.00 h Cursa popular
13.30 h Guerra d'aigua
19.00 h Entrega de premis
20.30 h Sopar de germanor
23.00 h Ball amb l'orquestra HIT BEAT. Traca de final festa

ROBRENYO

DIUMENGE 23
13.00 h Traca d'inici de Festa Major
14.00 h Vermut d'inauguració
14.30 h Inscripcions als campionats
17.00 h Inici dels campionats. Ball d'inauguració amb HIT BEAT
DILLUNS 24
10.00 h Ofrena floral a Sant Bartomeu a l'església de Santa Maria de Sants i al mercat (12.00 h)
13.30 h Concursos de truites, *callos* i pastissos
23.00 h Ball amb KRÀTER
DIMARTS 25
14.00 h Sardinada
17.00 h Campionat de dòmino
18.00 h Salsitxada
22.00 h Sopar de germanor
23.00 h Ball amb D'ALTRA BANDA
DIMECRES 26
17.00 h Campionat de dòmino
18.00 h Berenar per a la gent gran
23.00 h Karaoke
DIJOUS 27
13.30 h Concurs d'allioli
14.00 h Botifarrada amb seques
17.00 h Final campionat de dòmino
17.30 h Tallers infantils
22.00 h Havaneres i rom cremat amb PORT-BO
24.00 h Discoteca
DIVENDRES 28
12.00 h Gimcana infantil
18.00 h Xocolatada infantil amb el grup d'animació EL FLABIOL
23.00 h DISCO COCODRILO CLUB D'ALBERT MALLA
DISSABTE 29
10.00 h 3a trobada d'intercanvi de plaques de cava al carrer i venda de placa commemorativa de la trobada
13.00 h Lliurament de premis dels campionats i concursos al carrer
14.00 h Cloenda de la Comissió i aperitiu
23.00 h Ball amb l'orquestra 4 VERSIONS

ROSÉS (CASA GRAN)

DIUMENGE 23
11.00 h Traca i pregó. Geganters, banda i majorets
14.30 h Dinar de la banda, les majorets i els geganters
17.00 h Bingo
22.30 h Actuació de MONE
DILLUNS 24
10.00 h Ofrena floral a Sant Bartomeu
11.00 h Jocs infantils (sotagots i pots per a llapis)
17.00 h Grup infantil QUATRE GATS i xocolatada
22.00 h Havaneres amb el GRUP MONTJUÏC
23.30 h Bingo
DIMARTS 25
11.00 h Jocs infantils (fang i plastilina)
17.00 h Jocs tradicionals i xocolatada
22.30 h Ball amb l'orquestra PACÍFIC
00.00 h Actuació de KARINA
DIMECRES 26
11.00 h Jocs infantils (davantals i capes)
14.30 h Dinar per als socis
17.00 h Balls de saló amb l'ESCOLA SHEILA
22.30 h Bingo
DIJOUS 27
11.00 h Jocs infantils (moneders i carpetes amb briks)
18.00 h Ball amb l'orquestra CADILLAC
22.30 h Ball amb l'orquestra CADILLAC

DIVENDRES 28
10.00 h Salsitxada gratuïta
10.30 h Trobada de puntaires
11.00 h Jocs infantils
15.00 h Inflables i llits elàstics
22.30 h Actuació de LOS DE SIEMPRE
DISSABTE 29
11.00 h Jocs infantils (marcs)
14.30 h Dinar de gala
17.00 h Jocs per a grans i festa
22.30 h Discomòbil

SAGUNT

DIUMENGE 23
10.00 h Traca i majorets
13.00 h Vermut
18.00 h Festa d'escuma, música i jocs
20.00 h Concurs: croquetes i bunyols
22.30 h Ball FORUNN TRIO
DILLUNS 24
11.00 h Taller de dibuix
18.00 h Pallassos i animació
20.00 h Botifarrada per a socis
23.00 h Cinema a la fresca
DIMARTS 25
10.00 h Salsitxada
11.00 h Dibuixos
18.00 h Karaoke
23.00 h Ball amb TOMA NOTA
DIMECRES 26
10.00 h Salsitxada
21.00 h Sopar de veïnat i bingo
DIJOUS 27
10.00 h Salsitxada
18.00 h Sardanes
20.00 h Sardinada per als socis
22.00 h Ball BLUE MARINE
DIVENDRES 28
10.00 h Salsitxada i manualitats
18.00 h Titelles amb BABI
19.00 h Xocolatada
22.30 h Havaneres amb PEIX FREGIT
DISSABTE 29
10.00 h Salsitxada
11.00 h Guerra de confeti i pinyata
21.00 h Sopar de germanor
22.30 h Ball amb CAVA TRIO
Traca fi de festa

SANTA CECÍLIA

DIUMENGE 23
09.00 h Traca i esmorzar
11.00 h Campionat dòmino
18.00 h Taller de plastilina
22.30 h Ball duet ESQUITX
DILLUNS 24
10.00 h Ofrena floral St. Bartomeu
11.30 h Campionat dòmino
21.30 h Sopar d'avis
22.30 h Revista El Molino
DIMARTS 25
10.00 h Campionat de dòmino
11.00 h Exhibició de rapel
13.00 h Concurs d'allioli, botifarrada
18.00 h Jocs infantils
23.00 h Havaneres PORT VELL i rom
DIMECRES 26
11.30 h Discs sol.licitats
17.30 h Taller d'aeromodelisme
18.30 h Salsitxada
23.00 h Discomòbil
DIJOUS 27
10.00 h Campionat de dòmino
11.30 h Guerra d'aigua
18.00 h Xocolatada i animació
21.30 h Sopar de germano i bingo
DIVENDRES 28
10.00 h Final campionat de dòmino
11.30 h Scalèxtric
12.30 h Concurs d'amanides
14.00 Sardinada i bingo
19.30 h Festa del frankfurt
23.00 h Ball amb BOSSA NOVA
DISSABTE 29
12.00 h Lliurament premis
13.00 h Concurs de truites i canapès
18.30 h Parxís
23.00 h Discomòbil amb escuma
Traca fi de festa

VALLADOLID

DIUMENGE 23
11.30 h Traca i tennis taula
17.00 h Campionat tennis taula
18.30 h Taller batuca
22.00 h Ball amb CAPRICORNIO
DILLUNS 24
13.30 h Vermut per a socis
17.00 h Campionat tennis taula
22.30 h Discomòbil
DIMARTS 25
13.00 h Botifarrada
21.30 h Sopar amb DUO CELESTE
DIMECRES 26
13.00 h Concurs de truites
17.00 h Berenar dels avis
22.30 h Concert ROCK UNKNOWN

DIJOUS 27
11.30 h Salsitxada
18.00 h Xocolatada i animació
21.30 h Sopar de germanor i bingo
DIVENDRES 28
10.00 h Final del campionat de dòmino
11.30 h Scalèxtric
12.30 h Concurs d'amanides
14.00 Sardinada i bingo
19.30 h Festa del frankfurt
23.00 h Ball amb BOSSA NOVA
DISSABTE 29
Tot el dia mercat d'artesania
11.00 h Futbol sobre taula «Futis»
12.00 h Lliurament dels premis de fotografia
22.30 h Havaneres amb MAR BLAVA

VALLESPIR

DIUMENGE 23
11.00 h Traca, cercavila i geganters
13.00 h Aperitiu
18.30 h Sardanes amb la cobla SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA. Concurs de colles improvisades
22.30 h Ball amb el duet ESQUITX
DILLUNS 24
10.00 h Ofrena floral a Sant Bartomeu
11.00 h Jocs infantils
12.00 h Sardinada
17.30 h Partides de dòmino
23.00 h Havaneres i rom cremat amb PORT-BO
DIMARTS 25
11.00 h Jocs per a la quitxalla
13.00 h Vermut per a socis
17.30 h Partides de dòmino
18.00 h Jocs infantils
23.00 h Havaneres i rom cremat amb PORT VELL
DIMECRES 26
13.00 h Salsitxada
17.00 h Final de dòmino
18.00 h Intercanvi de plaques de cava
23.00 h Ball amb QUARTZ
DIJOUS 27
10.00 h 1a trobada de puntaires
18.00 h Xocolatada i animació
23.30 h Discomòbil MEGA MIX
DIVENDRES 28
Tot el dia mercat al carrer
23.00 h Ball amb SABOR SABOR
DISSABTE 29
15.00 h Paella
23.00 h Ball amb AGUSTÍN ASPA

BORINOTS (Colla castellera)

DIMARTS 25
19.00 h Assaig al carrer
22.00 h Cinema a la fresaca: *Wall E*
00.00 h Crema-Pica-Puja a la plaça Osca
DIMECRES 26
22.30 h Traca d'inauguració de la Festa Major
22.30 h Teatre i xou d'acció amb la companyia MATÈRIA ORIGINAL
23.30 h LA REPUBLI-K DE L'AVERN i PD Melindro
DIJOUS 27
De 18 a 2h Fira d'artesans del barri de Sants
18.00h Animació infantil amb JAUME BARRI
22.30 h Concert de ZAFACON
00.00h Concert de RAUXA
DIVENDRES 28
De 18 a 2h Fira d'artesans del barri de Sants
21.30 h Assaig al carrer
23.30 h Concert de la COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA
01.30 h Concert de LOS LLORUS DEL NEGRITU
DISSABTE 29
De 10 a 3 h Fira d'artesans del barri de Sants
11.00 h Inici del IV Campionat de Botifarra
14.00 h Botifarrada popular
18.00 h Crema-Pica-Puja: cercavila pels carrers guarnits dels Bastoners de Sants i colles convidades
20.00 h Crema-Pica-Puja: pilar caminat dels Castellers de Sants (pl. Bonet i Muixí – Cal Borinot)
20.30 h Crema-Pica-Puja: ball i cercavila dels Geganters de Sants
21.15 h Crema-Pica-Puja: acte conjunt i correfoc amb els Diables de Sants a la Festa Major Alternativa
22.00 h Concert de SPLAC
23.30 h Concert de TXILUM
01.00 h Concert de PIRAT'S SOUND SISTEMA
DIUMENGE 30
12.00 h Actuació castellera de festa major al passatge del Vapor Vell

CONCURS «ELS CASTELLERS DE SANTS VISTOS PELS NENS I NENES DEL BARRI»
Exposició permanet i votació popular durant tota la Festa Major
Entrega de premis diumenge 30 d'agost a les 11.45 h al passatge del Vapor Vell, abans de l'actuació castellera

FESTA MAJOR ALTERNATIVA

A LA PLAÇA OSCA
DILLUNS 24
21.00 h Sopar popular de carmanyola
22.30 h Traca inicial i pregó. Concert NARAINA i RAYDIBAUM
DIMARTS 25
12.00 h Activitats infantils
13.00 h Vermut
14.00 h Dinar a càrrec de *L'Accent*
16.30 h Campionat de mus
Tarda de punxadiscos DJ SOUL i DJ ARCAIDA
21.00 h Titelles
22.00 h Concert de DEFRIED i GADJO
DIMECRES 26
17.00 h Mercat d'intercanvi
18.00 h Berenar amazic
Xerrada Trans en lluita: presentació de la campanya «Stop patologització trans»
22.30 h Concert de CARACOLA, CHAQLALA i SLINGSHOTS

A L'APARCAMENT DE L'ESTACIÓ D'AUTOBUSOS
DIJOUS 27
19.00 h Cercacarrers amb BATUKADA LUMALUKUTO
22.00 h Concert de RED SOUL COMMUNITY, DR. CALYPSO i SOWETO
DIVENDRES 28
18.00 h Marató de rock santsenc: «15 anys, 15 grups»
DISSABTE 29
11.00 h Gimcana d'escalada urbana
13.00 h Concurs de paelles
14.30 h Degustació de paelles
18.00 h Crema-Pica-Puja: cercavila de la Colla Bastonera, pilar caminat, ballada de gegants i correfoc
22.00 h Concert i brindis pels presos amb NAN ROIG, SUSI Y LOS 4 i ALWAYS DRINKING MARXING BAND
DIUMENGE 30
17.00 h VII Cursa de Carretons

especial Festa Major

Amb motiu del 15è aniversari de la Festa Major Alternativa de Sants (FMA), en aquesta edició de l'especial de Festa Major de LA BURXA hem volgut donar veu a persones que van ser presents en els inicis d'aquesta festa.



«Seguim reclamant el parc perquè és l'espai idoni per fer totes les activitats»

Rocio Barba Vázquez

Membre de la Festa Major Alternativa de Sants (FMA)

Irene Jaume Gambín
Barcelona

Com encareu aquesta 15a Festa Major Alternativa de Sants (FMAS)?
Enguany són unes festes simbòliques, ja que complim 15 anys organitzant les festes alternatives al barri i hem volgut fer una programació especial. A més, hem comptat amb la col·laboració de molta gent que els darrers anys no ha participat en l'organització però que ho va fer en els primers: han organitzat les activitats de tot un dia.

A part, tornem a incloure el Crema-Pica-Puja, la jornada de cultura popular, on hi participaran colles bastoneres, de diables, geganters i els Borinots. Com a gran novetat, fem la Marató de grups santsencs, amb la col·laboració de 15 grups del barri.

Com sorgeix la iniciativa de la marató?
Des de l'organització volíem fer alguna cosa especial pels 15 anys. Com que som conscients de la realitat musical que hi ha al nostre barri vam pensar que organitzar una jornada amb molts grups del barri faria que, almenys, es coneguessin. Al barri hi ha molts grups de música però potser no es coneixen entre ells i nosaltres tampoc, ja que no hi ha cap espai on confluixin. Per això, la jornada pot servir per crear una xarxa de coordinació de grups musicals on puguin posar en comú les seves problemàtiques, com ara la manca de locals d'assaig.

Enguany s'ha tornat a canviar l'espai dels concerts de gran format. Com es veu des de l'organització un altre canvi?
El Districte es va negar a cedir l'Espanya Industrial ja que el parc està en obres fins al desembre. L'alternativa proposada pel consistori va ser el pàrquing de darrere de l'estació d'autobusos i la vaem acceptar perquè al barri no hi ha espais que puguin encabir un model de nit com el nostre, amb concerts grans, gran afluència de gent, etc. A nosaltres, que cada any haguem de canviar d'espai ens suposa unes dificultats extres a l'hora de fer la programació de les activitats, el muntatge, les infraestructures, etc. De totes maneres, tenim el compromís del Districte de fer una reunió juntament amb la Federació de Carrers per desencallar el tema.

Per què se segueix reclamant l'Espanya Industrial? És un espai idoni per a la FMAS?
Des de l'Assemblea de Barri de Sants seguirem reclamant el parc perquè creiem que és el millor espai per dur a terme totes les activitats que volem fer, ja siguin concerts nocturns amb molt públic o activitats diürnes, que a l'espai que tenim enguany no es podrien fer per la seva ubicació i per les seves característiques: no hi ha cap ombra, és un espai molt ampli però molt impersonal, etc. És a dir, és un espai que és al barri, però queda molt apartat del que seria l'epicentre de l'activitat.

El Districte ja havia proposat fa uns anys el parc de l'Espanya Industrial. Per què no es va acceptar en aquell moment?
En aquell moment la FMA es feia al pàrquing del costat de les vies, a la plaça de Sants, i l'afluència de gent no era tan gran com aquests darrers anys. Arran de les obres de l'alta velocitat, ens van traslladar a l'estació de Sants i va ser a partir d'aquella època quan la FMA creix, ja que la programació de les festes va augmentar tant en quantitat com en qualitat. Així doncs, les necessitats van canviar.



«Som un exemple de festa major alternativa»

Gregor

Excomponent d'Innocents i actual guitarrista de Ràbia Positiva

Albert Ricart Sanjuan
Barcelona

Vas participar en una de les primeres festes organitzades pel jovent de Sants. Com van ser?
Les primeres van ser entre el 1995 i el 1997. Les organitzaven la gent del col·lectiu La Mandràgora i gent de la Garnatxa. Coneixia gent dels col·lectius que hi estaven implicats, però hi participava més com a músic. Bandes del barri com ara Ràbia Positiva, Desconcert, Sants-estació i Innocents vam col·laborar a l'hora de muntar-les.

Es feien a la rampa de les Cotxeres. Els dos primers anys van tocar Color Humano i Discípulos de Otilia, que portaven molt de públic. Les del 1997 van ser diferents: els col·lectius que les muntaven estaven una mica dispersos i les vam organitzar a última hora entre gent individual i algunes de les colles que ens movíem per la plaça Màlaga i el centre cívic, sense subvencions ni ajudes. Les recordo com de les millors.

Com veus la FMA?
Per bé o per mal hem sabut trobar un model propi de festa major alternativa sense dependre de subvencions ni de concerts amb grups «alternatius mediàtics». Hi ha un bon equilibri entre les diferents activitats culturals i els concerts. L'evolució de la FMA ha estat molt bona; som un exemple de festa major alternativa. Apleguem gent de diferents àmbits amb un mateix projecte, i això a altres barris o pobles és difícil de veure. A Sants anem tots a una.

D'aquest any, m'agrada la marató de rock santsenc, serà un bon altaveu per donar a conèixer les noves propostes musicals del barri.



«La Festa Major d'ara té més contingut»

Núria Alcober

Membre de La Mandràgora, va participar en la primera FMA

Irene Jaume Gambín
Barcelona

Com va començar a caminar la FMA?
La idea inicial va ser crear un espai dins les festes majors que donés resposta a tot un moviment de gent jove que des de diferents col·lectius reivindicatius, culturals i musicals estàvem treballant durant l'any. Ens vam coordinar amb les Cotxeres, que ens van cedir l'espai del passatge Gelabert i les instal·lacions del bar, ja que la Federació de Carrers no va donar resposta a les nostres peticions. El primer any vam fer una programació bàsicament musical amb bandes de Sants com Desconcert, Acústic, Sants-Estació, Innocents i Ràbia Positiva.

Qui tipus de gent hi participava?
En l'organització del primer any hi van participar gent de diferents col·lectius: Koito Doñana, La Mandràgora, les Joventuts Comunistes, altres col·lectius del Centre Social de Sants, gent a títol individual, etc. Va ser un èxit de participació, fet que va demostrar que era evident que calia un espai alternatiu i jove a la Festa Major de Sants.

Com creus que ha evolucionat des de llavors fins ara?
Doncs hi ha més col·lectius, més programació i, per tant, més contingut. Ja des del segon any, amb la incorporació del moviment okupa (La Garnatxa i l'Hamsa), tot sumava. Ara ja són 15 anys, però no pot ser que cada any s'hagi de lluitar per una ubicació i uns mitjans mínims. Malgrat tot, any rere any es demostra que encara tenim molta corda i moltes coses a dir i a fer.



«Vam començar amb més voluntat que coneixements»

Roger Sánchez Amat

Veí del barri, va participar en les primeres edicions de la FMA

Martí Gutiérrez Farré
Barcelona

Com a iniciador, entre altres, de la Festa Major Alternativa de Sants com vas viure aquells començaments?
Doncs molt intensament. Ja havíem organitzat activitats anteriorment, la Festa Major Jove, però aquell any ens llençàvem a la piscina muntant quatre dies a Can Mantega. Amb més voluntat que coneixements, vam aconseguir tirar endavant la nostra proposta, i any rere any vam anar millorant.

Què us va dur a la necessitat d'organitzar per vosaltres mateixos una festa major paral·lela?
Ni era una festa major paral·lela, ni tampoc hauria de ser «alternativa». Més aviat es complementava amb la festa ja existent. Ara bé, les nostres inquietuds eren unes altres. Musicalment volíem portar grups de la nostra corda, políticament ens feia falta un espai propi, festivament no acceptàvem el tarannà amb què l'Ajuntament volia impregnar la celebració. I organitzativament, ens feia falta desenvolupar les nostres iniciatives i així aprendre a posar en pràctica la nostra filosofia esquerranosa.

Com veus , amb la perspectiva dels anys, la força que ha obtingut la FMA?
Mai hauríem imaginat llavors que agafaria les dimensions que actualment té. És impressionant la quantitat de gent que es mobilitza per muntar la Festa Major.

Continues participant-hi tot i el pas dels anys?
Doncs fa uns anys que no gaire.

UN TOMB PEL DICCIONARI

COBALT
Els obrers alemanys de les mines de plata tenien la creença que corria per dins de les galeries un follet (*kobalt* o *kobold*) que es dedicava a prendre'ls la plata i a deixar-hi, per befa, un metall de color semblant, una mica rogenc. Quan es trobaven aquest mineral –un material inútil fins que se'n van descobrir les propietats terapèutiques- cridaven *kobalt*!, enfadats, fent referència al gnom que s'havia rigut d'ells. Aquesta denominació es va estendre a altres zones, de tal manera que, per exemple, a la vall de Gistau, prop de Benasc, on hi ha mines de cobalt, se l'anomena *koból*.

Text elaborat per en Jordi Esteban

LA CANÇÓ

Alegria, és Festa Major

Alegria, que és Festa Major.
Alegria, encetem la bota del racó.
Alegria, que és Festa Major.
Com cada any hem de matar el pollastre
i posar xampany dins el porró.
Apa, anem-hi, corre, vine, cuita.
Salta i balla, canta la cançó.

Tirulirulirulí, tirulirulirulí.
Avui matem el capó.
Tirulirulirulí, tirulirulirulí.
Avui és Festa Major.

Visca el pa, visca el vi,
visca la mare del meu padrí.

Alegria, que és Festa Major.
Alegria, perquè el nostre Sant és el millor.
Alegria, que és Festa Major.
Al matí tenim passada, missa, les sardanes
i havent dinat, migdiada, processó,
concert, castell de focs i ball a l'envelat.

Tirulirulirulí, tirulirulirulí.
Avui matem el capó.
Tirulirulirulí, tirulirulirulí.
Avui és Festa Major.

Alegria, que és Festa Major.
Com cada any hem de matar el pollastre
i posar xampany dins el porró.
Canviarem l'aixada pel pendó,
que avui és Festa... Festa Major.

La Trinca

RACÓ HISTÒRIC

El segrest dels lladres del pou (3a part)

La carta que els segrestats van redactar va ser enviada a Joan Achon i a Jacint Nubiola, un cosí santsenc de Joan Cros, amb una missiva dels segrestadors on indicaven com fer el pagament. La persona portadora dels 8.000 duros que exigien havia de conduir un ruc en direcció a Granollers per una ruta marcada. Per tal d'identificar-lo, demanaven que anés cobert amb una gorra morada. La contrasenya seria mitja carta del cinc d'oros retallada irregularment.

Un home anomenat Josep Casamitjana va seguir les instruccions però no portava els diners i, en trobar-lo, els segrestadors el van amenaçar. L'endemà, l'home va repetir la ruta fins a Sant Andreu, va ser identificat pels segrestadors i va entregar-los el rescat.

El 19 d'abril, després de rebre els diners, els segrestadors van treure els captius del pou i van comprovar que no tinguessin anotacions sobre el traçat o l'amagatall. Van començar a caminar però, a mig camí, el capità va cridar en Cros per fer-li escriure una nova carta. Els bandits volien més diners.

Després de redactar la carta, Joan Cros i Francesc Solà van ser tancats en una cova. Van romandre-hi amagats durant tres dies, durant els quals van intentar convèncer els vigilants perquè els alliberessin. Això, però, no va passar fins al dia 23, quan un missatger va anunciar que se'ls podia deixar en llibertat.

Van ser abandonats al vespre, després d'haver estat caminant amb els ulls embenats. Avançaven totalment perduts fins que en una masia els van indicar que eren a Badalona, i des d'allà van caminar fins a Sants.

Aviat van començar les detencions. El dia 24 van atrapar Anton Gatuellas, el Llarg, que va confessar la seva participació incitat per Batlle i Baixeres. Les següents van ser la dona de Batlle i l'amant de Baixeres, a qui van confiscar monedes, passaports en blanc i papers amb contrasenyes.

Indagant entre els seus coneguts, van arribar a una casa a Arenys, on, en un tiroteig, van ferir i detenir Batlle, cap de la colla, i van matar Baixeres. Amb les diverses confessions, les detencions es van multiplicar fins a 24. La cova va ser localitzada a l'interior d'una casa de Badalona.

A causa de l'estat de guerra que vivia Catalunya, les penes per als inculpats van ser molt dures. 11 d'ells van ser executats a garrot. Quatre de les execucions van tenir lloc a Sants, enmig d'una gran gentada, a la cantonada del carrer Riera d'Escuder, davant el Cafè Baldirí, on va començar aquesta història.

Agus Giralt



Imatge de l'execució dels lladres del pou.

FOGONS DE TEMPORADA

Per Sant Llorenç, figues a querns

Antigament la figa formava part de la dieta de molts catalans. La *Història agrària dels Països Catalans* recull com a finals del segle XIX les figues es menjaven amb pa amb oli, tant per esmorzar com per sopar, i en menjaven pagesos i obrers. Era un conreu important tant al Principat com a les Illes, i avui el reducte més important de figuerals el trobem a la Mallorca septentrional, on hi ha gent que treballa per la seva recuperació.

L'arbre prové de l'Àsia Menor i va ser introdult a la Mediterrània per cultures tan antigues com els grecs i els fenicis. La figa es consumeix fresca o seca. És altament calòrica (hi ha un 20% de sucres a les fresques i un 50% a els seques), i tot i així encara se'n fan elaboracions que n'augmenten les calories, com el pa de figues, que va ser un ric aliment en èpoques d'escassetat. El nom de la figa també ha generat un munt de refranys i frases fetes, segurament a causa del seu alt consum popular, donat-li alhora un dolç significat més corporal. En citarem dos: «Fer figa» indica un estat de defalliment, i «Ser un/a figa flor» es diu d'aquell que és delicat o fins i tot curt d'enteniment. Cal saber que la figa flor, o figa de Sant Joan, és la primera figa que surt al juny. Així, el conegut «*de higos a brevas*» en català seria de figues a figa flors.



La recepta: pa de figues

INGREDIENTS
- 300 g de figues seques
- 600 g d'ametlles torrades
- 100 ml de moscatell
- 50 ml d'anís
- Matafaluga
- Farina

ELABORACIÓ
Piqueu les ametlles, les figues i la matafaluga per separat i després barregeu-les en un recipient. Afegiu-hi el moscatell i l'anís i remeneu-ho amb força fins que quedi una massa homogènia i compacta. Poseu-ho en un motlle enfarinat amb un pes al damunt i aneu-ho comprimint esporàdicament. Deixeu-ho en un lloc fred uns quatre dies i ja el podeu desemmotllar. Ja el podeu tallar a llesques i acompanyar-lo amb qualsevol beguda d'herbes de la terra. A mi m'encanta amb ratafia. Bonísim!

Núria May Masnou

En moviment

IMMIGRATS
en 1a persona

El cor i les arrels

Sílvia González

Fa sis anys que visc a Barcelona. La raó que em va portar a instal·lar-me aquí va ser que necessitava un canvi d'aires i, principalment, per qüestions de feina. La societat del lloc on vaig néixer, Gijón (Astúries), és tancada, fins i tot retrògrada, diria. Crec que la gent jove no té llibertat per expressar-se. El qui té altres creences religioses, o que lluita per recuperar la nostra llengua (el bable), que sigui vegetarià o que vulgui practicar el nudisme a la platja ho té molt difícil i sovint es converteix en diana de la crítica de molts. En certa manera, és fàcil sentir-se «marginat».

D'altra banda, la feina està molt malament. Ja en queda poc d'aquella indústria que enriquia Astúries i oferia tants llocs de treball: la mina, els *astilleros*, la tabacalera del barri de Cimadevilla, Ensidesa (gran indústria metal·lúrgica on va treballar el meu pare), el sector cotoner... Al màxim que pots aspirar és a tenir un comerç petit i viure del turisme, poca cosa més. Això també fa que hi hagi molt poca immigració. Bé, la manca de feina i la poca hospitalitat (ja sigui per prejudicis, ignorància o desconfiança).

El que enyoro indiscutiblement és la meva família, el suport i l'afecte que em donen (això no té preu) i, com no, els meus amics, que malgrat la distància segueixen al meu costat com si no hagués marxat. D'aquí, el que més m'ha cridat l'atenció i la cosa amb què em quedo és la lluita que teniu per fer que perdurin les vostres arrels; tota aquesta força que poseu a defensar llengua i tradicions i com tracteu de transmetre-ho a la gent que ve de fora, dedicant-nos el vostre temps amb una alegria sorprenent.

Per ser sincera, només tinc agraïment per aquesta ciutat que em va brindar l'oportunitat de ser jo mateixa i on he trobat i he format la meva família. Sóc conscient que les meves arrels són a Astúries, però el meu cor està aquí, a Catalunya.

G8, entre la fissura i el sisme



Un moment de la marxa contrària a la cimera del G8. ALBERT GARCÍA

La cimera del G8, celebrada a la població de Copito, Itàlia, durant els dies 8, 9 i 10 del mes de juliol, evidencia el poder de l'actual president de la República italiana, Silvio Berlusconi.

Martí Gutiérrez Farré
Sants

La fortificació medieval seu de la Guardia de Fidanza de Copito va ser el lloc marcat pel president de la República italiana per celebrar la trobada de mandataris del G8. Després de descartar la ubicació a les illes Magdalenes —al nord de Sardenya—, Silvio Berlusconi va tornar a jugar les seves cartes. El lloc escollit va ser la regió de Labruzzo, al centre de la serra dels Apenins. Concretament a 7 quilòmetres de l'Aquila, ciutat de 72.000 habitants coneguda pel tràgic terratrèmol de l'abril d'aquest any que va provocar 300 morts i prop de 5.000 ferits.

L'aposta de Silvio Berlusconi tenia com a intenció aprofitar la tragèdia local de l'Aquila per foragitar qualsevol tipus de protesta al carrer. Segons els organitzadors de les aïllades protestes, la intenció d'«Il Cavaliere» era utilitzar el veïnat per insistir en la tragèdia viscuda i així evitar-se maldecaps en una ciutat on una part important de la població viu, hores d'ara, en campaments improvisats.

PROTESTES AÏLLADES I RESPOSTES DESMESURADES

Les protestes aïllades, descentralitzades i gens coordinades van començar el dissabte 4 a la base militar de Visenza —al nord d'Itàlia—, on un grup d'antimilitaristes propers al grup Tutti Bianchi, liderat, entre d'altres, per Lucca Cassarini, va intentar entrar a la seu militar dels EUA. El DIGOS, la policia secreta italiana, va sorprendre tothom el diumenge 5 abans de la cimera detenint 24 persones que, segons fonts policials, havien participat el 18 de maig a Torí en una marxa prèvia contra el G8. Les reaccions per part d'autònoms i precaris en lluita van ser immediates. El dilluns 6 s'ocupaven sis facultats arreu del país mentre s'entrava el rectorat de la Sapienza a Roma. A la mateixa capital, l'endemà es duia a terme un tall de trànsit a la Piràmide, un encreuament molt concorregut de la ciutat. La Polizia de Fidanza, la Polizie i els Carabinieri van carregar brutalment contra els concentrats. Els actes a Roma no van donar mes de si i les mirades se centraven en l'afectada l'Aquila. Els veïns d'aquesta ciutat van sortir al carrer el cap de setmana previ a la cimera per retre homenatge als morts pel sisme i aprofitar la presència internacional per demanar més ajudes per a la reconstrucció.

L'altra mobilització va ser el divendres 10 en plena celebració de la cimera. Unes 3.000 persones convocades pel sindicat COBAS van sortir caminant de Paganica per dirigir-se a l'Aquila, on van ser bloquejats per la policia.

DE GÈNOVA A ROMA EL MOVIMENT S'HA DISSOLT

Els més de 3.000 periodistes acreditats durant la cimera van veure atònits com la jugada berlusconiana havia fet efecte. Les accions descoordinades evidenciaven que els moviments socials italians no passen per un dels seus millors moments. Els sectors que durant la cimera de Gènova van treballar units per evitar la celebració de la reunió mostraven la seva fractura i la manca de capacitat per engrescar i fer una crida a la resposta organitzada. I és que des del 2001 han passat moltes coses: tots aquells sectors en lluita, des dels Tutti Bianchi fins als autònoms, han topat contínuament contra un poder mediàtic totalment controlat pel president italià. Un clar exemple va ser la resposta d'una ciutadania com la de l'Aquila, on el descontentament per la reconstrucció no va aflorir en cap moment pels carrers d'una ciutat fantasma i inhòspita.

No ens ha d'estranyar, doncs, que les notícies que emetien els mitjans oficials no fessin pràcticament referència a les activitats dutes a terme pels contraris a la cimera i en canvi sí que es fessin ressò dels temes públics tractats damunt la taula. Canvi climàtic, combat de la crisi mundial, la fam a l'Àfrica i la situació a l'Orient Pròxim. Segons experts en lluites socials, la situació que es deriva de Gènova 2001 a l'Aquila 2009 pot portar a un estat de reflexió i replantejament de les lluites anticapitalistes per afrontar reptes tan difícils com el control dels mitjans d'informació i la coordinació per fer-hi front.

Els països que han participat al G8

Països permanents del G8:
- Canadà
- Estats Units
- Japó
- Itàlia
- França
- Alemanya
- Rússia
- Gran Bretanya
- Unió Europea

Països que formen el G5:
- Brasil
- Mèxic
- Índia
- Xina
- Sud-àfrica
- Egipte (país convidat)



Tanca de la frontera de Ceuta. **INTERNET**

Tortures i racisme a l'Estat espanyol

De l'informe anual del 2008 publicat per SOS Racisme per a l'Estat espanyol i de l'informe del 2008 de la Coordinadora per la Prevenció de la Tortura en podem extreure dues conclusions: el racisme institucional ha augmentat i les denúncies per tortures contra l'Estat es tracten amb poca transparència.

Albert Ricart Sanjuan
Sants

L'informe de SOS Racisme tracta diferents casos que incideixen o es veuen afectats per les actuacions racistes i xenòfobes. Un dels punts calents del report són algunes decisions preses per la Unió Europea, per exemple, la Directiva europea de Retorn. Aquesta llei unifica els terminis de retenció en centres d'internament d'estrangers (CIE), permetent que les persones en situació irregular puguin ser-hi tancades fins a 18 mesos. També regula l'internament de menors, augmentant la seva inseguretat jurídica tot deixant la capacitat de decisió en mans de les autoritats administratives. A més, s'aposta per una política d'externalització de fronteres en forma de convenis de repatriació, de manera que es condicionen els ajuts i les facilitats diplomàtiques als països segons el grau de col·laboració de cadascun d'aquests.

SITUACIÓ A L'ESTAT ESPANYOL

Centrant la mirada en l'Estat espanyol, veiem que és el primer país Europeu en el blindatge i l'externalització de fronteres. Enguany ha invertit el doble de recursos en el control de fronteres, fet que ha provocat la mort de 131 persones i la desaparició de 221. El Consell de Ministres va aprovar un avantprojecte de la llei d'estrangeria que enduria la política migratòria. Aquestes modificacions permeten restringir el reagrupament dels pares, l'augment a 60 dies del temps d'internament als CIE i la penalització de la solidaritat. Diverses organitzacions, entre les quals, Justícia i Interior del Parlament europeu, van denunciar els CIE espanyols pel seu caràcter penitenciari i les restriccions de la llibertat.

Pel que fa al tracte que reben els menors no acompanyats al nostre país, les polítiques que es duen a terme mostren la despreocupació dels governs per la infància, més preocupats pel seu estatus d'immigrants irregulars. Això es fa palès amb l'actuació de comunitats autònomes en els casos que intenten demostrar la majoria d'edat dels menors tot i que les proves científiques diguin el contrari, tal i com ha passat a Catalunya i a Astúries. Un fet que ha estat denunciat reiteradament per diferents organitzacions són les condicions dels centres de menors espanyols, sobretot els de les Illes Canàries.

L'informe també assenyala com continuen les agressions i els abusos per part dels cossos de seguretat públics: SOS Racisme ha rebut 80 denúncies d'agressions. El 2008 han aparegut en premsa casos de condemnes a agents dels Mossos d'Esquadra i agressions al metro de Madrid. Davant d'això, s'han començat a instal·lar càmeres a les comissaries dels mossos i s'ha redactat un codi deontològic per als cossos de seguretat públics de Catalunya, tot i que només com a manual de bones pràctiques.

SOS Racisme demostra amb dades que l'extrema dreta segueix actuant. S'han autoritzat manifestacions ultradetranes a diverses comunitats, tot i l'oposició dels ajuntaments, però amb la passivitat total de les delegacions del Govern. Davant d'això, algunes entitats han demanat la revisió del Codi Penal perquè la negació de l'Holocaust sigui tipificada com a delicte.

CASOS DE TORTURES

D'altra banda, l'Informe sobre la tortura a l'Estat espanyol del 2008 mostra que s'han donat 274 casos de denúncies de tortures de la mà de 579 denunciants. Si fixem la mirada a Catalunya, veiem com s'han denunciat 28 casos per part de 62 denunciants. Els cossos de seguretat que han rebut més denúncies han estat el Cos Nacional de Policia, amb 206; les policies locals, amb 90; la Guàrdia Civil, amb 56, i els Mossos d'Esquadra, amb 54.

S'assenyala que els casos que arriben a judici ho fan massa tard, alguns 20 anys després, i que les condemnes són mínimes: d'un total de 564 casos, en 245 els denunciats van ser absolts i en 135, condemnats. Es reclama més transparència en els casos de les 97 morts sota custòdia estatal, ja que només se n'han pogut analitzar 56 (de la resta, ha estat impossible obtenir-ne informació).

La tortura se segueix donant sense que les institucions hi posin fre i sempre amb l'ajuda de l'opacitat amb què es tracta la informació.

ESPAI DE TREBALL

Sospitosos habituals

Marc Faustino

El passat 21 de juliol el portal d'Internet Directe.cat, en el seu apartat de notícies de l'Agència Catalana de Notícies, es feia ressò del fet que el Govern de la Generalitat de la comunitat autònoma de Catalunya subvencionaria amb un milió d'euros els sindicats CCOO i UGT per «impulsar projectes de millora de les condicions de treball».

Segur que als i les que llegim la premsa compromesa això ens fa pensar en les notícies que habitualment ens arriben sobre els ajuts que la classe política dóna al sindicalisme, el qual també sustenta l'estat de l'economia i de la societat. Un sindicalisme que orienta la seva tasca a fer d'esmortidor de les pèssimes condicions de treball i de vida en les quals viu la classe treballadora, i que rep un premi més a la seva fidelitat al diàleg social acrític en aquests moments de pujada de l'atur i de la precarietat empresarial.

Aquesta notícia no ha aparegut a cap més mitjà de comunicació. I allò que no surt en els mitjans, simplement, no existeix. És curiós que quan des del sindicalisme català i de classe critiquem els fets que es produeixen en el món del treball sempre som sospitosos de voler presentar situacions poc importants per a la vida de la gent. Tant important és fer les coses que fem com donar-les a conèixer a tothom perquè la gent deixi de desconfiar en nosaltres quan denunciem una situació. Per exemple: denunciar l'atorgament de subvencions sense cap tipus de raó ni cap tipus d'efecte en la millora de les condicions de treball.

Aquesta desconfiança, dia a dia, desapareix en moltes empreses de moltes ciutats, pobles i barris. Però, tot i així, la presumpció de culpabilitat que recau tan sovint en les persones que denunciem que ja n'hi ha prou que ens intentin prendre el pèl no cau tan de pressa com ens agradaria.

Cultura

Trobada sikh a les Cotxeres

Amb motiu de la commemoració de la mort de sant Baba Prem Singh, el 5 de juliol es va fer una celebració sikh multitudinària a les Cotxeres de Sants.

Jordina Sánchez Amat
Sants

Normalment les celebracions es fan setmanalment al gurdwara (nom que rep el temple sikh), com el que hi havia al barri fins que el maig del 2008 es va traslladar del carrer Sagunt a l'Hospitalet. Però en dates assenyalades, quan es preveu més afluència de persones, s'opta per un espai més gran.

Parmanjit Singh, membre de l'organització, afirma que en aquesta ocasió es calcula que hi van passar més de 2.000 persones. Aquesta és una iniciativa principalment de les persones que procedeixen de la regió on va viure aquest sant i on és molt popular. A l'Índia la cerimònia s'allarga durant tres dies i al voltant del 2 de juny, data de la mort del sant.

Baba Prem Singh va néixer el 1882 a Kori Duna Sinhg, però als 13 anys va anar a la veïna Murala Wale per estudiar. Actualment aquesta zona es troba en territori pakistanès, però llavors encara no s'havia produït la partició del Panjab, conseqüència de la independència de l'Índia respecte de la Gran Bretanya. Era el 1947, i Baba Prem Singh ja feia anys, des del 1908, que havia estat nomenat sant, una manera de reconèixer una persona que destaca per la seva conducta justa, d'ajuda i disposició cap als altres. La independència va dur-lo a Begowal, a la part índia del Panjab, on va voler que anessin totes les persones de la seva casta. Una de les seves lluites principals va ser possibilitar l'accés a l'educació de la seva casta, i per a tal fi va entrar també a la política.



Moment de la cerimònia que es va celebrar a les Cotxeres. **JORDINA SÁNCHEZ AMAT**

Pertanyia a la casta Loubana, que no tenia tant accés a l'educació com les castes «superiors». Perquè, tot i que una de les reivindicacions amb què va néixer el sikhisme el segle XV de la mà del Guru Nanak era rebutjar el sistema de castes imperant a l'Índia, la seva eradicació ha esdevingut un procés lent i difícil.

75 anys d'escoltisme a Hostafrancs

Enguany l'Agrupament Escolta i Guia Montserrat-Xavier ha celebrat el 75è aniversari amb el barri i amb els centenars de persones que n'han format part.

Mireia Pui
Sants

Aquesta entitat històrica d'Hostafrancs naixia el 1934 vinculada al Centre Montserrat-Xavier amb el nom de Follets Sant Jordi. Els seus fundadors, Joan Pelegrí, Josep Artigas, Gabriel Faura i Xavier Gugel van crear-la amb la voluntat d'educar el jovent en contacte amb la natura. Durant la postguerra, als anys quaranta, l'agrupament va tenir una activitat esporàdica fins que es refundà amb el nom de Sant Bernat de Claravall, primer i Pere el Gran després, a mitjans dels anys cinquanta. Finalment, l'any 1960 adoptà el nom actual. A principis dels setanta, a causa de la influència del maig del 68, prengué una tendència més heterodoxa dins l'escoltisme, primant en l'educació dels infants i joves el coneixement de l'entorn social i ambiental, la formació de l'esperit crític, el treball en equip i el compromís amb la comunitat.

L'aniversari ha consistit en la celebració d'una jornada infantil al Parc de l'Espanya Industrial, un concert a les Cotxeres de Sants, la tradicional caminada nocturna de Barcelona a Montserrat i finalment un sopar i una exposició on es van reunir membres de les diferents generacions que n'han format part.

Un petit tast transformador

J. Font Ollé
Sants

La jornada «Un petit tast, opcions alimentàries al teu abast», que va tenir lloc el 5 de juliol a l'Espai Obert, va reunir al llarg del dia una cinquantena de persone que van compartir les seves experiències en l'àmbit de les cooperatives de consum, els horts urbans i el veganisme. El que va predominar durant tot el dia va ser l'esperit crític envers la forma com ens alimentem, i es van donar alternatives viables, com l'aportada per Miguel Lezcano, que va afirmar que amb un hort urbà en un espai de 20 m^2, es podia alimentar una família tot l'any. El concert de Los imperfectos va tancar la jornada.

La iniciativa va néixer del col·lectiu La Granera, que vol reivindicar i fomentar un ús del temps diferent. Vol ser un punt de trobada per a les persones que fan artesania de la vida diària, i que intenten evitar el cicle de producció-consum a què el sistema actual les aboca.

El mostrador

Donarem vacances al consum responsable?

Cooperativa Germinal

A vegades sembla que la participació ciutadana i la democràcia en les societats occidentals «desenvolupades» molts cops són més minses del que els polítics i mitjans de comunicació de masses intenten fer-nos creure. I és que molt sovint veiem com la suposada democràcia en la qual vivim acaba caient a les urpes manipuladores de les grans empreses transnacionals. Però davant d'això, els nostres hàbits de consum són una de les millors eines que tenim a les mans per canviar el món on vivim. Cada compra és un vot. I cada «no-compra» o producte que deixem de consumir, també.

Això no vol dir que només amb consumir de forma responsable o conscient n'hi hagi prou, ja que sempre segueix sent necessària la pressió política i la denúncia per aconseguir canvis estructurals i de més envergadura. Però com a mínim sí que podem començar per exercir un consum responsable i transformador en diversos àmbits de la nostra vida: optar per consumir productes ecològics, locals i de temporada; o optar pels del comerç just o l'economia solidària quan són productes de fora; fer servir electrodomèstics i llums de baix consum; utilitzar la bicicleta o el transport públic en comptes del cotxe; contractar energia elèctrica per a casa procedent de fonts renovables; tenir els nostres estalvis en banca ètica; contractar assegurances ètiques i solidàries; etc.

Però arriben les vacances d'estiu, i amb aquestes tota una sèrie de canvis d'hàbits a les nostres vides. Les festes majors, la caloreta, el turisme i els viatges. Nous hàbits que segons com els visquem poden dificultar-nos tot



això de seguir mantenint unes pràctiques de consum conscients i responsables i, fins i tot, portar-nos a incoherències, com per exemple que en unes festes majors alternatives que se suposa que lluiten contra l'statu quo i que reivindiquen models alternatius al capitalisme només s'hi serveixin begudes de grans empreses cerveseres industrials o de marques transnacionals símbols del capitalisme més ferotge. Però justament les vacances poden ser una molt bona ocasió per posar-se les piles, sense presses però sense pauses, i que així siguin el consumisme i el capitalisme esbojarrat els qui facin vacances, i no les nostres lluites socials i la nostra consciència.

Arreu

QUÈ ESTÀ PASSANT ALS PAÏSOS CATALANS?
En aquest apartat volem apropar-nos a la realitat del nostre país, des de Salses a Guardarmar i des de Fraga a Maó. Des de LA BURXA volem contribuir a la coneixença del nostre passat immediat, de les problemàtiques actuals, tant socials com ecològiques i econòmiques, i dels moviments populars que ens fan avançar.

La Font Roja, en perill per la colonització

El carrascal de la Font Roja és un paratge amb 2.400 hectàrees d'extensió d'alt valor biològic ubicat a la comarca de l'Alcoià.

Pau Grau i Mira
Alcoi

Declarat parc natural l'any 1987, esdevé un espai excepcional: el bosc típic mediterrani més meridional del nostre territori. Una part molt important del bosc es troba cobert de carrasques, o roures valencians, que donen nom al paratge, mentre a altres zones hi ha una important presència d'espècies caducifòlies molt escasses al País Valencià. També la seua fauna és molt preuada, i al parc hi ha a més bons exemples de la interacció humana respecte el seu entorn natural: forns de calç, carboneres, masos, corrals, i els singulars pous, o caves, de neu.

MUNTANYA HISTÒRICA

Però té encara un altre valor molt especial: la relació que sempre ha mantingut amb els pobles del seu voltant, esdevenint quasibé una muntanya sagrada. Allà s'hi van trobar els lliris miraculosos amb la imatge de la mare de déu que esdevindria patrona d'Alcoi; i des de temps immemorials hi ha acudit la gent d'Alcoi i comarques del voltant per gaudir de la tranquil·litat i la bellesa del paisatge i la natura.

Sense dubte, es tracta d'un paradís muntanyenc a poca distància de centres turístics com Benidorm, Gandia o Alacant; i probablement, aquest privilegi esdevinga prompte una desgràcia per a la Font Roja, ja que les empreses constructores que han arrasat el litoral comencen a posar els seus ulls sobre les poques zones encara verges del territori valencià.

LA CONSTRUCCIÓ DE L'HOTEL

L'amenaça va començar a prendre forma l'any 2008, quan el govern municipal d'Alcoi (en mans del PP) va fer pública la seua intenció de construir un hotel al bell mig del carrascal. Només anunciar-se el projecte, un fort moviment cívic va prendre forma en oposició a la proposta; amb una esquerra municipal fora de joc, l'efervescent societat cívica alcoiana és qui ha assumit els últims anys la veu cantant en contra dels abusos urbanístics. Ara, una vegada més, prenia la iniciativa. En només un parell de mesos, es van recollir 11.000 signatures en contra de l'hotel; es van aconseguir desenes d'adhesions d'entitats i col·lectius; es va bastir una àmplia campanya informativa per explicar tothom els excessos d'un hotel que hauria de perforar el cor del parc per habilitar un aparcament subterrani, i aixecar quatre altures per fer cabre les més de 100 habitacions.

L'estiu de 2008 va ser calent a Alcoi, gràcies a tot un seguit d'iniciatives contra els plans del govern municipal, accions que van culminar amb una concentració amb vora 4.000 assistents. El govern va intentar aprofitar la diàspora estival cap a segones residències per imposar el seu hotel, però no va comptar amb l'organització de diversos col·lectius que, agrupats dins la plataforma 'Font Roja de tots. Hotel fora del parc natural', va fer front a l'embranzida. De fet, la va aturar. La plataforma va burxar als registres mercantils per conèixer l'única empresa que havia optat a l'adjudicació de l'hotel una vegada tancat el concurs. I va esbrinar que el responsable, un tal Urbano Rubio Díaz, acumulava un llarg historial d'estafes immobiliàries. La pressió popular es notava: tant, que al mes de setembre l'empresa Promociones Hoteleras Vacacionales SA retirava l'única oferta.



Concentració organitzada per la plataforma Hotel fora del Parc Natural el passat juliol a la ciutat d'Alcoi. **BEA NAVARRETE**

El concurs es declarava desert i tot quedava paralitzat.

Però no s'acabava la partida, sinó que tornava a la casella d'eixida: només uns dies després de la fallida, l'alcalde d'Alcoi anunciava que la Diputació Provincial d'Alacant (també en mans del PP) reprenia el projecte, construint un hotel amb diners públics, la gestió del qual es trauria a concurs perquè una empresa privada se'n fera càrrec. Aquesta vegada, en lloc d'imposar sense més el seu establiment, s'ha disfressat el projecte amb tints participatius: reunions informatives (amb una convocatòria de molt escassa difusió), enquestes (un qüestionari que hauria de figurar als manuals de manipulació), i reducció de la magnitud del projecte, i per tant, suposadament, del seu impacte. El nombre d'habitacions baixa fins a 35, i s'ha inclòs un espai habilitat com a alberg.

DEFENSORS I DETRACTORS

A hores d'ara, la societat alcoiana es troba dividida entre defensors i detractors del projecte. Aquells que el defensen apel·len a la creació de treball i riquesa (16 llocs de treball directe, segons la Diputació); aquells que s'oposen, continuen avant amb les accions per aturar el projecte, i amb una important tasca pedagògica per tractar de fer comprendre l'irreparable dany que pot causar al medi natural una infraestructura que puga atraure cada any centenars de visitants més dels que ja rep el paratge. Davant la potent maquinària institucional en favor de l'hotel, són moltes veus les que intenten fer entendre a la gent que la privatització de la muntanya sagrada no pot ser un bon negoci per al poble. I que, com ha succeït a la costa, on cap un hotel n'hi caben vint. Com a tants altres indrets, una bona part de la societat ha de dedicar les seues energies i recursos a defensar allò que és evident.

Més informació: http://fontrojadetots.blogspot.com

Un hotel amb forma de vela...



L'octubre d'enguany està previst que s'inauguri l'Hotel Vela, a la Barceloneta. Un espai de luxe desmesurat i d'una legalitat urbanística sospitosa.

... i una escola amb forma de barracó

Al barri de la Barceloneta, també, es troba el CEIP Mediterrània, que tornarà començar el curs amb aules dins barracons. Aquí el luxe no existeix.



SOLIDARITAT

Judici a n'Alfonso

El 14 de juliol va tenir lloc a la nova Ciutat de la Justícia el judici contra n'Alfonso, acusat d'atemptat a l'autoritat i lesions a un Mosso d'Esquadra durant una manifestació en favor dels espais alliberats. Aquesta manifestació va trascendir no pel seu motiu real, sinó per l'encerclament d'aquesta i la utilització per part dels Mossos d'Esquadra d'una arma il·legal: el kubotan. Aquesta arma va causar diversos ferits en el transcurs de la marxa, fet que es va denunciar públicament.

La fiscalia sol·licitava tres anys de presó i 5.000 euros de multa per a l'acusat i la sentència ho ha ratificat. La defensa va al·legar que la utilització del kubotan és il·legítima i, per tant, va demanar l'absolució del jove. A més, n'Alfonso va ser coaccionat a les dependències policials, fet que va provocar que admetés les acusacions a la comissaria.

Per tot això, es va crear un grup per donar suport al jove i s'han repartit dossiers amb el títol *Kubotan: ni legítim, ni legal*, que fa una anàlisi de la repressió arreu de Catalunya, així com de casos com el de n'Alfonso, na Núria Pórtulas o els encausats del Forat de la Vergonya.

Xarxa d'Intercanvi de Sants

Aquest any, a la Festa Major Alternativa: mercat d'intercanvi! A la tarda, quan el sol ja no cremi tant, ens trobareu a la plaça Osca. No hi podeu faltar!!!

Si voleu reservar taula, escriviu a: intercanvisants@gmail.com



Agost i setembre de 2009

la Burxa

LA BURXA és una revista editada per un equip de redacció que es troba cada dilluns al vespre al CSA Can Vies
(c. Jocs Florals, 42)

Periodicitat: mensual

Telèfon de contacte: 93 422 16 13
Adreça electrònica: laburxa@barrisants.org
Plana web: www.barrisants.org/laburxa

LA BURXA no es fa responsable dels articles d'opinió.

En aquesta Burxa hi han col·laborat:

Pau Canela Barrull, Jordina i Laia Sánchez Amat, Carme Roselló, Ester Rams, Albert Ricart Sanjuan, Agus Giralt, Irene Jaume Gambín, Martí Gutiérrez Farré, Miquel Darnés, Jordi Esteban, David Vázquez, Bernat Costa, Núria May Masnou, Lancelot, Anna Farré, Jordi Soler, Cooperativa Germinal, Assemblea de Can Vies, XIS, Marc Faustino i Vidal, Oriol Rigola, Eloi de Mateo, Adrià martínez, Gemma Zaragüeta, Laia Amengual Gelabert, Mariona Millà Gabriel, Mercè Esteban, Assemblea de barri de Sants, Silvia González, Mireia Pui, Pau Grau Mira i Bea Navarrete.

JESÚS BAUTISTA GARCIA:

«Un cop tens clares les necessitats de tothom, tens més marge per jugar»


LAIA SÁNCHEZ AMAT

S'atansen la calor i les festes majors. Res millor que compartir noves experiències organitzatives amb Jesús Bautista Garcia, membre de la FAB (Festa Alternativa als Bous de Borriol, Castelló). És cofundador, entre d'altres, de la Coordinadora de Festes Majors Autogestionades (CFMA) i, des de fa poc, veí del barri.

Martí Gutiérrez Farré
Sants

Per què i d'on sorgeix la CFMA?
Jo supose que és un conjunt de necessitats que teníem totes les festes i a base d'anar parlant i parlant ens vam adonar que les compartíem i que no les podíem assolir autònomament. No teníem capital, per exemple, per comprar un escenari, ens trobàvem amb problemes a l'hora de contactar un grup de música, de teatre, etc. Partint d'això, moltes festes ens posàrem en contacte i d'alguna manera ens va ajudar a conèixer altres realitats, altres festes, altres persones i començar a compartir molts projectes, moltes experiències. En definitiva, a créixer. Per què? Doncs perquè si ens organitzàvem de forma coherent la perspectiva de futur era brutal.

Ara fa cinc anys vau començar. Com van ser els inicis de coordinació?
Els inicis comencen fent uns intercanvis entre la Festa Major Alternativa (FMA) de Sants, la FAB de Borriol i les Festes Alternatives de Vilallonga, a la comarca de la Safor. A partir del contacte entre persones de Sants, Vilallonga i Borriol comencem a parlar de cosetes i configurem un triangular per parlar de temes que ens afecten. A partir d'aquí podríem dir que es planta la primera llavor del que avui és la CFMA.

«Vam veure que si ens organitzàvem de forma coherent la perspectiva de futur era brutal»

Quins són els objectius de la CFMA?
Un dels objectius principals, com deia abans, és fer visibles les necessitats de totes les festes perquè un cop tenim clares les necessitats tenim més marge per jugar. Per exemple, la Coordinadora crea una base de dades compartida on cada festa posa en comú totes les infraestructures que té, tots els grups de música associats a la festa, tots els espectacles, tots els contactes, etc. No és el mateix que tu necessitis un escenari i que l'hagis de llogar a qualsevol empresa privada que parlar amb la gent de Sants i dir: «Ei! L'escenari que teniu ens el podeu deixar per tal data?». La diferència és molt gran.

Un altre objectiu són les estratègies. Ens hem adonat, després de parlar amb les diferents festes, que en diferents punts del país els ajuntaments de torn empren unes estratègies que, quan les hem posat en comú, hem vist que segueixen línies concretes. I com a últim objectiu, volem que serveixi d'eina perquè les festes d'aquest tipus tinguen més presència.

Tu, que ets de Borriol i formes part de la FAB, com creus que es pot dur a terme una organització d'una festa major autogestionada?
Doncs, depèn d'on sigues, es pot fer d'una manera o d'una altra. Pense que aquí, a Barcelona, teniu més possibilitats. Al País Valencià la història és molt diferent. Majoritàriament el que fa falta és gent amb ganes: vosaltres us associeu, us organitzeu i d'alguna manera teniu ja feta una part del camí.

A la FAB som tot persones autònomes que no formem part de cap associació i que un dia vam decidir reunirnos i plantejar alguna cosa diferent de la que se'ns plantejava des de dalt. Amb el temps hem anat filant prim, ens hem llevat complexos i ara ja tenim una forma d'organitzar-nos molt sòlida. Sobretot també ens hem fixat molt en altres festes i de mica en mica ens hem anat apropiant de formes de funcionar.

Quines dificultats trobeu a Borriol a l'hora de muntar la FAB?
Sobretot institucionals i socials. Ara, amb el temps, les socials no són tantes, però les institucionals són les mateixes. Però bé, heu de pensar que allà a Borriol no tenim permisos de res, no tenim ajuts de cap tipus, ni escenaris, ni wàters ni «hòsties bendites». Amb els diners que traiem de les festes paguem les festes de l'any següent.

«No és el mateix llogar un escenari a qualsevol empresa privada que demanar-lo a la gent de Sants»

Respecte a les problemàtiques socials, d'alguna manera mai s'ha entès el nostre projecte. Amb el temps s'ha consolidat una mica, però al principi de tot, durant els primers anys, gent del poble venia a pegar-mos. Ens trobem amb el problema que nosaltres oferim un programa amb el doble d'activitats del que planteja l'ajuntament però l'assistència de la gent de Borriol és molt escassa, majoritàriament és gent de la comarca.

La coordinadora en quin àmbit geogràfic es mou? Vosaltres no parleu de Països Catalans?
En principi, la CFMA aspira a vehicular el nombre més gran possible de festes majors alternatives que se celebren arreu dels Països Catalans.

Al mateix temps, pareix que al llarg de l'Estat espanyol no és gaire comú trobar festes d'aquest tipus; per dir-ho d'alguna manera s'hi troben succedanis. Avui el sostre de la CFMA són els Països Catalans. El dia que ens trobem amb festes d'algun punt de l'Estat espanyol que vulguen incorpor-se, ens tocarà debatre-ho.

Pel que fa a la FAB, en els seus 12 anys de durada mai ens hem posicionat públicament sobre el marc de referència territorial, no ho hem tractat en assemblea... És com si estiguérem en uns estadis inferiors. Les lluites han sigut unes altres, molt més bàsiques.

Vinyeta

